© 1987 EDITORIAL DAIM PRESS

TEX COLEÇÃO

Nº 9 — Cz$ 30,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cz$ 39,00

NO COVIL DE SATÂNIA

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA

DETETIVE

PROFISSÃO DO MOMENTO E DO FUTURO

(PROFISSIONAL)

COM CERTIFICADO E CREDENCIAL

SUA CAPACIDADE PARA "OBSERVAR MELHOR" OS DETALHES, FAZ COM QUE VOCÊ SEJA MAIS INTELIGENTE QUE OS DEMAIS

INSPETOR AGENTE GUARDA

de Segurança de Segurança de Segurança

Aprenda de forma rápida e dinâmica como dirigir e executar a Segurança Patrimonial

COM CERTIFICADO E CREDENCIAL

Aprenda uma destas profissões, mesmo que não queira exercer a atividade. Você estuda, faz as provas, recebe CERTIFICADO e CREDENCIAL, sem sair de casa. Os cursos são rápidos e fáceis, qualquer que seja a sua idade, sexo, nacionalidade ou grau de estudo

NÃO IMPORTA SUA IDADE

CURSOS MODERNOS PRÁTICOS E EFICIÊNTES.

ESTUDE hoje e TRIUNFARÁ amanhã.

PARA AMBOS OS SEXOS

ENTIDADE CULTURAL COM PERSONALIDADE JURÍDICA EM TODO TERRITÓRIO NACIONAL

CUPOM PARA INFORMAÇÕES

INSTITUTO MUNDIAL DE ENSINO

RUA 7 DE ABRIL, 235 - 1: ANDAR - CJ 110 - CENTRO - SÃO PAULO - SP - CEP 01043
OU PARA CAIXA POSTAL: 55036 - CEP 04799 - SÃO PAULO - SP

Quero receber, sem qualquer compromisso, informações sobre o curso de:

_____
(escreva aqui o nome do curso)

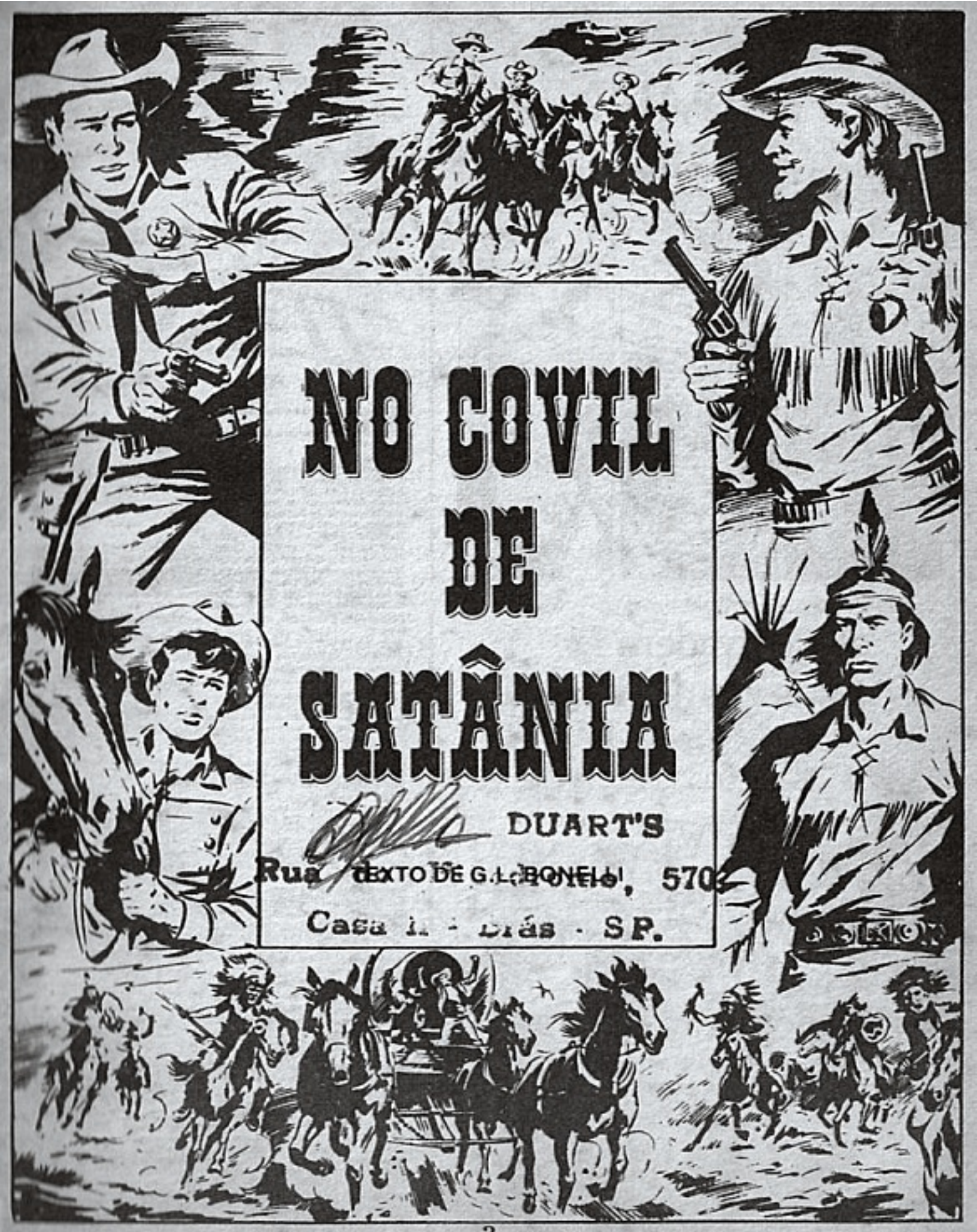
Nome: .....

Rua: ..... Nº .....

CEP: ..... Bairro: ..... Cx.Postal: .....

Cidade: ..... Estado: .....

PROMOÇÃO PARA DETETIVE - TEMOS CARTEIRA DE COURO COM DISTINTIVO.


NO COVIL
DE
SATÂNIA
DUART'S
Rua TEXTO DE G.L. BONELLI, 570
Casa I. - Brás - S.P.

COISAS DO OUTRO MUNDO

invadem
as novas e emocionantes
aventuras de

O DETETIVE DO IMPOSSÍVEL

NAS BANCAS

EDITORA GLOBO

Conselho de Administração
Roberto Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Oscar Neves
Diretoria
Oscar Neves, Efraim Kapulski, Alberto Pecegueiro, Danilo Esteves, Marcos March, Mario Rabial Monteiro, Nilo Sérgio de Almeida, Paulo Novaes de Oliveira.

TEX COLEÇÃO

Nº 9 — Outubro de 1987

Diretor Executivo de Revistas
Efraim Kapulski
Diretor da Divisão Infantil e Juvenil
Rogério Rahier
Redação
Editor Executivo: Felipe Ferreira
Subeditor: Paulo Guanaes
Editor de Arte: Hélcio Pinna
Chefe de Arte: Cosme José da Silva
Coordenação de Produção: Alberto Carlos da Silva
Redação: Lúcia Mousinho
Revisão: Fátima Caroni, Romeu F. Barbosa
Arte: Aguinaldo de Almeida Silva, Cesário Gomes da Silva Filho, Elza dos Santos, Franz Eugenio Valla, Gessé de Mattos, Gilvânio Ferreira de Alencar, Jair José da Silva, João Luiz Dias Delgado, José Antônio da Silva, José Evaldo de Oliveira, Luiz Carlos Pires, Luiz Carlos Vianna, Laura Maria da Silva Guerra, Maria de Jesus Costa Souza, Nádia Dias da Silva, Orígenes Geamonoud, Rachid Abrahin Filho, Sérgio Ricardo da Silva, Zaney da Silva, Zoraya Soares de Andrade
Colaboração: Gilson Kvatz, Teresa Dias Carneiro, Luiz Orlando C. Lemos e Tizziana Giorgini.

© Mundial EDITORIALE DAIM PRESS - Milão-Itália.
© Desta edição: Editora Rio Gráfica Ltda. Rio, Brasil 1987
Todos os direitos reservados

Departamento Comercial
Diretor Comercial: Rodolfo Carrara
Gerente de Produto: Jorge Mendes Martins
Supervisora de Divulgação e Promoção: Verônica Barreto
Departamento de Publicidade
Gerente-Brasil: Isabel Cristina Fazolari Azzi
Contatos: Luiz Marcio de Scansani, Claudia R. Maciel Menegazzi e Marcos Rogério Cirilo Alves
São Paulo: Rua do Curtume 665 - Tel.: (011) 262.3100
Escritórios Regionais
Belo Horizonte (MG): Marisa Parreiras - Rua Pernambuco, 1077, 6º andar - CEP 30000 - Tel.: (031)226.7501, **Curitiba** (PR): Cristina de Paula - Rua XV de Novembro, 256 Conj. 26 - CEP 80020 - Tel.: (041) 224.3780, **Fortaleza** (CE): Helena Torres - Av. Santos Dumont, 3060, sala 712 - CEP 60000 - Tel.: (085) 244 7531, **Porto Alegre** (RS): Simone L. Schaeffmacher - Rua Florêncio Ygartua, 131, Conj. 203 - CEP 90000 - Tel.: (0512) 22.5780, **Ribeirão Preto** (SP): Tânia Regina Soares - Rua Barão do Amazonas, 1297 - CEP 14100 - Tel.: (016) 634 8841.
Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Coordenadores: Eliane Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP)
Produção Gráfica: Julio Rego Filho
Assessoria de Comunicação: Mauro Costa Santos
Divisão de Distribuição
Gerente de Vendas: Rubens Barbosa
Coordenação de Promoção: Celso Campos (RJ) e Adão Mayrink (SP)
Gerente de Circulação: Norberto Martin
Diretor Responsável: Felipe Ferreira

Editora Globo: Razão Social: Editora Rio Gráfica Ltda. Rua Itapiru, 1209 - Rio de Janeiro - RJ - CEP 20251 - Telefone: 273.5522 - Telex (021) 23365 RGEL - BR - Rio de Janeiro - RJ - **Sucursal São Paulo** - Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 70551 - Tel.: 262.3100
Números Atrasados - Venda Direta ao Leitor:
Rio de Janeiro - Rua Itapiru, 1209 - Rio Comprido - Tel.: (021) 273.5522
São Paulo - Rua do Curtume, 665 - Lapa de Baixo - Tel.: (011) 262.3100
Porto Alegre - Rua Florêncio Ygartua, 164 - Moinho de Vento - Tel.: (0512) 22.6186
Números Atrasados — Solicite por carta endereçada à Editora Globo SA — Setor de Atendimento, Caixa Postal 6, CEP: 20001, Rio de Janeiro, RJ. O atendimento é feito por Via Postal Registrada — Preço: o que estiver em vigor mais despesas de porte. Não temos representantes autorizados a vender assinaturas — Para atender aos pedidos, temos estoque somente das edições referentes aos últimos seis meses — Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora SA — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — RJ — Tel.: 268.9112 — Distribuidor para Portugal: Electroliber Ltda. — Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1483 — Lisboa
Publicação Mensal
Impresso na JBIG

O PAI DE TEX

Na edição anterior, falamos de todos os desenhistas de Tex. Desta vez, vamos nos deter no seu criador, Gianluigi Bonelli, que há quase quarenta anos vem escrevendo ininterruptamente as aventuras do mais famoso herói dos quadrinhos de faroeste.

Giovanni Luigi Bonelli

Giovanni Luigi Bonelli nasceu em Milão em 22 de dezembro de 1908. Começou a sua carreira profissional ainda bem jovem, escrevendo poesias para o *Corrieri dei Piccoli*, uma publicação pioneira dos quadrinhos na Itália. A seguir colaborou no *Giornale Illustrato di Viaggi*, escreveu romances de aventura (''Le Tigri dell'Atlantico'', ''I Fratelli del Silenzio'') e em pouco tempo entrava no mundo dos quadrinhos, primeiro como roteirista e depois assumindo também a editoria das revistas *Jumbo*, *Rintintin*, *Primarosa* e *L'Audace*, da Editora Saev (Società Anonima Editrice Vecchi), além de colaborar com roteiros para *Robinson* e *Il Vittorioso*. Ilustrando as histórias escritas por ele estavam, entre outros, Rino Albertarelli, Franco Chiletto e Walter Molino. Quando o grupo Mondadori adquiriu o título *L'Audace*, Bonelli também foi junto. Mas, entre 1939 e 1940, Bonelli comprou os direitos e ele próprio passou a publicar a revista à sua própria custa. Uma de suas primeiras medidas foi alterar o formato de *L'Audace*, que era tablóide, para o formato revista, antecipando-se à tendência que predominou na Itália no pós-guerra.

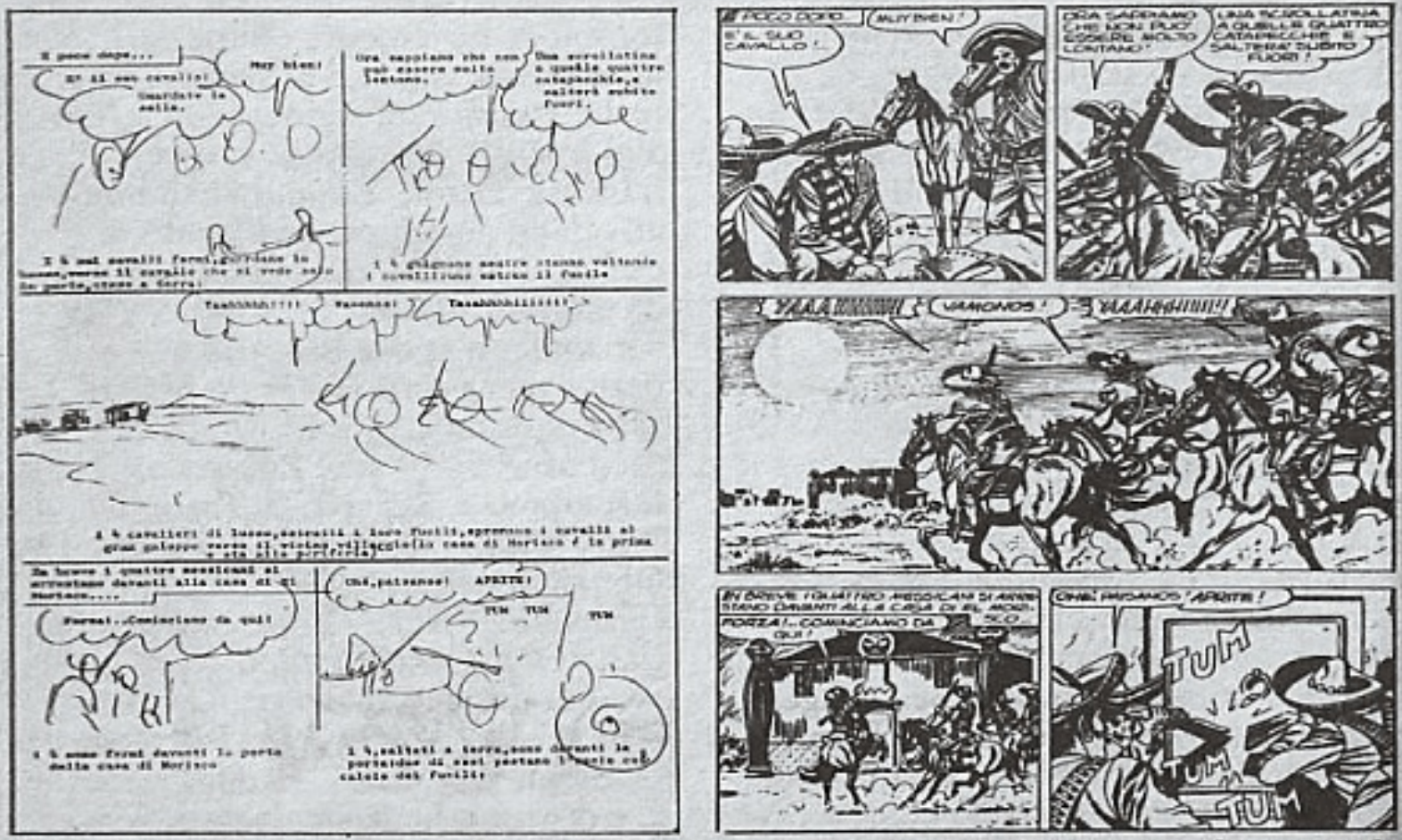
Quando a guerra acabou, Bonelli voltou à atividade de roteirista, tornou-se novamente editor, lançando uma revista chamada *Cowboy*, só de texto, e também traduzindo na Itália algumas publicações de origem francesa. Enfim, Bonelli abandonou a atividade de editor, dedicando-se exclusivamente a criar personagens e a escrever roteiros.

São dessa época histórias e personagens como *La Perla Nera* (desenhos de Caprioli), *Ipnos* (desenhos de Cossio, Piffarerio, Dapassano e Uggeri), *La Pattuglia dei Senza Paura* (1948, com Zamperoni e Donatelli), *Plutos* (1949, com Leone Cimpellin), *Yorga* (1949, com Antonio Canale), *Il Cavaliere Nero* (com o estúdio Essegesse), *Yuma Kid* (1954, com Mario Uggeri), *I Tre Bill* (com Giovanni Benvenuti, Gino d'Antonio, Roy d'Ami e Renzo Calegari), *El Kid* (1955, com Dino Battaglia, d'Antonio e Calegari), *Davy Crockett Big Boy* (1956, com Calegari e Porciani),

Hondo (1958, com Franco Bignotti) e *Kociss* (1958, com Emilio Uberti); sem falar, é claro, em seu maior sucesso, *Tex*, que veio ao mundo em 1948.

A maioria dessas histórias era publicada num formato muito comum na Itália no pós-guerra: horizontais, tamanho de bolso, com uma tira por página e revistas com 32 páginas, geralmente semanais. Cada história durava vários episódios, e as histórias corriam intermináveis, acabando uma e começando outra logo em seguida. Os episódios publicados nesta fase atual de *Tex Coleção* mantêm esse ritmo acelerado. Como cada revista só durava exatamente 32 tiras, Bonelli tinha que rechear cada número com ação e ainda deixar um gancho para a história seguinte.

Dentre todos os personagens criados por Bonelli nesta que foi uma de suas fases mais prolíficas, Tex foi o que fez mais sucesso. Tanto que as primeiras histórias passaram a ser reeditadas em formato maior, com três episódios em cada uma, e posteriormente muito mais, à medida que as séries aumentavam o número de páginas. A revista acabou se estabilizando em 160 páginas (mais tarde cairia para 112), e publicando nada menos de 15 episódios por edição. É óbvio que a demanda maior forçou o desenhista de Tex, Aurelio Galleppini, a contar com a ajuda de outros desenhistas. Em não muito tempo, *Tex* se tornou a mais



Bonelli apresenta o roteiro de Tex com um esboço rápido, onde indica o enquadramento de cada cena, o que garante uma invejável unidade gráfico-visual às histórias, apesar dos diferentes estilos de cada desenhista.

Tex, ladeado por seus inseparáveis pards: Jack Tigre, Kit Willer e Kit Carson.

sólida publicação de faroeste italiana, com uma tiragem significativa e com traduções em diversas línguas. E Bonelli segue até hoje como o roteirista absoluto, tendo escrito todas as histórias, com exceção de uma, *Caccia all'Uomo*.

O estilo de Bonelli pode ser considerado o principal motivo do sucesso de Tex, por sua vez um personagem extremamente carismático. Bonelli (que nunca pôs os pés no ambiente em que se desenrolavam suas histórias) reconstituiu cenários precisos e situações de faroeste, além da própria ação das histórias, agora mais confortáveis no formado de 110 páginas. E criou também personagens de impacto como Mefisto e o Bruxo Mouro, dando um toque de mistério às aventuras de Tex e seus amigos.

Tex possui uma legião de fãs em todo o mundo e inspirou dezenas de outros personagens que seguem o mesmo padrão gráfico de suas revistas, a exemplo da editora de seu próprio filho Sérgio Bonelli, que lançou também, entre outras revistas, *Zagor* e *Ken Parker*. A família Bonelli domina o mercado das histórias de faroeste na Itália. O próprio Sergio Bonelli, como G. Nolitta, criou as séries *Zagor* e *Un Ragazzo nel Far West*, esta retomada em 1962 por G.L. Bonelli, que ainda criou *Judok* (desenhos de Ticci) e *Lobo Kid* (com Loredano Ugolini nos desenhos, e a ajuda de Verozzi na seqüência dos roteiros).

Giovanni Luigi Bonelli, ou Gianluigi, ou simplesmente Gino, é o patriarca do quadrinho italiano. Sua vida é um exemplo de profissionalismo e amor à arte. A ele os quadrinhos (e o mito do faroeste) devem muito.

Mefisto, um dos mais temidos adversários de Tex, dá o toque de mistério às suas aventuras.

TEX E CARSON INTERROMPEM SUAS FÉRIAS E RECEBEM UMA MISSÃO DE MARSHALL, CHEFE DOS RANGERS, CUJO OBJETIVO É DESBARATAR A AUDACIOSA QUADRILHA DE SATÂNIA, DE QUEM NADA SE SABE ATÉ AGORA, NEM MESMO SE É HOMEM OU MULHER.

O QUE NOS LEVA A DUAS CONSIDERAÇÕES: QUE EU TENHO UM DÓLAR A MENOS NO BOLSO, MAS QUE EM COMPENSAÇÃO HÁ UM ESTÚPIDO A MAIS NA FACE DA TERRA.
SIM, MAS... DÊME O DÓLAR, TEX.

TEX E KIT ENTRAM NO LOCAL, JUSTAMENTE QUANDO UMA MULHER DE BELEZA INCOMUM LEVANTA UMA CORTINA QUE SEPARA O SALÃO DE JOGO DO SALÃO DE DANÇA.

MAS O DESTINO LEVA OS DOIS AMIGOS A CONHECEREM A MULHER. DEPOIS DE OLHAR OS DOIS AMIGOS, ELA SE DIRIGE ATÉ ELES.
BEM-VINDOS AO GOLDEN HORN, FORASTEIROS.
OBRIGADO, BEBE ALGO?

NUNCA OUVIU FALAR DE CORA GRAY?
É VOCÊ, NÃO É? NÃO! É A PRIMEIRA VEZ QUE OUÇO FALAR DE VOCÊ.

ACABAMOS DE CHEGAR A YUMA, E POR ISSO...
AH! SÃO GARIMPEIROS...

NADA DE OURO, MISS CORA. NÓS SOMOS CAPAZES APENAS DE REUNIR MANADAS QUANDO SE AFASTAM UM POUCO...
É!
16

E, QUANDO AS ENCONTRAM, ENTREGAM-NAS AO PROPRIETÁRIO OU AS ENTREGAM POR ENGANO A ALGUM OUTRO?
RÁ! RÁ! ESTA É BOA.

OUÇA, MISS CORA... TEMOS CARA DE LADRÕES DE GADO?
VOCÊS TÊM CARA DE SUJEITOS QUE NÃO DEIXAM CRESCER MATO DEBAIXO DOS PÉS...

NÃO ME ADMIRARIA MUITO DE VIR A SABER QUE OS XERIFES ADORAM MANTER-SE FORA DO ALCANCE DE SEUS REVÓLVERES!
17

BEM, NÃO SOMOS ANJINHOS... MAS NEM TANTO DIABOS COMO ACREDITA!
DIGAMOS QUE DIABOS PARA OS ADVERSÁRIOS, E ANJOS PARA OS AMIGOS.

NAQUELE MOMENTO, EM UM QUARTO PRÓXIMO, JIM CAMERON XINGA DAN... E O MÉDICO TERMINA DE ENFAIXAR O FERIMENTO...

E NÃO DIGA QUE NÃO MERECEU ESTE BURACO NO OMBRO, DAN! EU DEVERIA LHE DAR UMA SURRA!
CHEFE, EU NÃO...
18

FECHE O BICO! E PENSAR QUE ATIROU DE RIFLE E ERROU... PUÁ!
ELE FOI RÁPIDO NO GATILHO.

E VOCÊ LENTO COMO UMA LESMA. O PROBLEMA É QUE AGORA AQUELE HOMEM E SEU AMIGO FICARÃO DE OLHOS ABERTOS, MALDIÇÃO!

NÃO SE ABORREÇA, CHEFE, E ME DÊ TEMPO. FRASER E BURTON ME AJUDARÃO E AMANHÃ ELE ESTARÁ LIQUIDADO.
ESTÁ BEM. LEVE BENIS TAMBÉM. ELE É BOM NO GATILHO!
19

E AGORA VAMOS AO BAR. VOCÊ TAMBÉM, "DOC". UM GOLE DE UÍSQUE NÃO FARÁ MAL A NINGUÉM.
COM PRAZER, CAMERON. ESSE TIPO DE REMÉDIO FAZ BEM TANTO AOS MÉDICOS QUANTO AOS PACIENTES.

OS TRÊS VÃO PARA A SALA E DE REPENTE DAN DEIXA ESCAPAR UMA EXCLAMAÇÃO SUFOCADA...
CHAMAS DO INFERNO! ESTÃO NA MESA COM CORA!
QUEM?
20

ELES! OS AMIGOS DO VELHO JONAH! MALDIÇÃO! EU ME PERGUNTO COMO CHEGARAM ATÉ AQUI!
SE VOCÊ TIVESSE MAIS CÉREBRO, NÃO FARIA PERGUNTAS TÃO IDIOTAS! ELES O SEGUIRAM!

CONVERSA! EU ME VIREI DIVERSAS VEZES, MAS NÃO VI NINGUÉM NAS MINHAS COSTAS!

O QUE QUERIA VER? NÃO PERCEBEU AINDA QUE NO LUGAR DOS OLHOS TEM DOIS BOTÕES USADOS?
ESTÁ BEM, CHEFE. MAS AGORA VERÁ SE TENHO BOTÕES EM VEZ DE OLHOS...
21

MAS KIT TAMBÉM TEM BOA VISÃO. MESMO CONVERSANDO COM CORA, ELE NÃO TIRA OS OLHOS DAS PESSOAS QUE SE ENCONTRAM NO SALÃO, E ASSIM PÔDE NOTAR A CHEGADA DE DAN E SUA CONVERSAÇÃO NERVOSA COM O HOMEM A SEU LADO...

EI, AMIGO! ESTÁ NA SALA O HOMEM DO DÓLAR, EM COMPANHIA DAQUELE TIPO QUE PARECE UM COMEDOR DE ESPADAS.
O HOMEM DO DÓLAR? QUE HISTÓRIA É ESTA?
22

TEX ENTENDE A PROVOCAÇÃO DELIBERADA, MAS NÃO PERDE SEU SANGUE-FRIO. MESMO DE COSTAS PARA O PROVOCADOR, ELE VÊ SUA FIGURA NA GARRAFA E NÃO PERDE O MENOR GESTO DELE...

JIM CAMERON LANÇOU SEU DESAFIO EM VOZ ALTA, DE MODO QUE TODOS O OUVISSEM E PUDESSEM DEPOIS TESTEMUNHAR QUE SE TRATOU DE UM DUELO REGULAR. MAS NÃO ESPERAVA A RESPOSTA SURPREENDENTE DO ADVERSÁRIO...

NUM GESTO RÁPIDO, TEX DERRAMA CERVEJA NO ROSTO DE JIM...

AH!

BELO GOLPE!

8

DEPOIS, APROVEITANDO-SE DA SITUAÇÃO, VIRA-SE RAPIDAMENTE E APONTA O REVOLVER PARA O PROVOCADOR.

NÃO SE MOVA, IDIOTA, OU TERÁ UMA INDIGESTÃO DE CHUMBO!

VÁ PARA O INFERNO!

25

SE OUSAR ATIRAR, ACABARÁ ENFORCADO. TODOS VIRAM QUE ME ATACOU COM UM GOLPE DESLEAL.

MESMO? ACHA LEAL DESAFIAR UM HOMEM DE COSTAS?

PARA O DIABO! EXPERIMENTE MATAR-ME E NÃO SAIRÁ VIVO DA MINHA CASA!

NUNCA TINHA VISTO UM GORDO TÃO INGÊNUO COMO VOCÊ. NÃO ENTENDE QUE SE QUISESSE LIQUIDÁ-LO VOCÊ JÁ ESTARIA EM VIAGEM PARA O INFERNO?

26

SUFOCADO PELA RAIVA, JIM CAMERON SE CALA, E NO SILÊNCIO OUVE-SE UMA VOZ ECOAR NA MULTIDÃO...

EI, PESSOAL! AQUELE ALI É TEX WILLER!

TEX?

ENTÃO ELE É TEX WILLER! TEX, O MAIS PERIGOSO ATIRADOR DO OESTE!

ORA, JIM, NÃO ACHA EXAGERO FAZER UMA CENA DE CIÚME POR TÃO POUCO?

27

NO FUNDO, ESTÁVAMOS APENAS CONVERSANDO. JURO QUE É A PRIMEIRA VEZ QUE OS VEJO.
É VERDADE, CORA?
É VERDADE, JIM. E LHE REPITO QUE ESTA CENA TOLA É INÚTIL!
CAMERON, JÁ SABEDOR DA IDENTIDADE DE SEU ADVERSÁRIO, AGARRA A CHANCE NO AR...
QUERO ACREDITAR EM VOCÊ, CORA, E SE BASTAREM MINHAS DESCULPAS...
CLARO. PARA MIM BASTAM. MAS CUIDADO...
28

É O PRIMEIRO QUE SAI VIVO DE UMA BRINCADEIRA COMO ESSA. NÃO REPITA. PODERIA SE ARREPENDER.
VAMOS, KIT! BOA NOITE A TODOS!
HUM!
!
29

ENTÃO... AQUELE É O FAMOSO TEX?
CLARO! EU O VI VÁRIAS VEZES EM SILVER CITY...
E, QUANDO O VEMOS UMA VEZ, JAMAIS O ESQUECEMOS. VIRAM SEUS OLHOS?...
IDIOTA! QUE DEU EM VOCÊ?
COMO IA SABER QUE AQUELE DEMÔNIO ERA TEX WILLER?
30

EM TODO CASO, SENDO TEX OU NÃO, MANDAREI AQUELE HOMEM E SEU AMIGO PARA O INFERNO.
UM MOMENTO! ESTÁ QUERENDO DIZER QUE ELES SÃO OS HOMENS DE QUE ME FALOU?
CLARO QUE SÃO! E UM DOS DOIS JÁ MATOU PETER E FERIU DAN...
QUE ACHA, "DOC"?... VIU COMO O CHEFE É DESMIOLADO?
VI. E SABE O QUE LHE DIGO?...
31

QUE ESTOU MUITO CONTENTE DE SER APENAS UM MÉDICO, E NÃO TER OUTRAS TAREFAS A NÃO SER TRATAR DE VOCÊS DO BANDO.
HUM! MEDO?
NÃO. BOM SENSO. TEX VAI ME DAR UM TRABALHÃO... A MIM E AO COVEIRO.
CONVERSA! ESPERE ATÉ AMANHÃ, E AÍ...
... VERÁ NA CIDADE UM FUNERAL DE PRIMEIRA CLASSE. TEX NA FRENTE, DENTRO DE UM CAIXÃO, E NÓS ATRÁS COM BUQUÊS DE FLORES.
32

A EMBOSCADA
TEXTO: G. BONELLI
APÓS SAÍREM DO CHIFRE DE OURO, TEX E KIT SE DIRIGEM PARA O HOTEL...
TEX, ACHA QUE FEZ BEM EM NÃO ESBURACAR O COMEDOR DE ESPADAS?
TALVEZ SIM, TALVEZ NÃO...
1

EU NÃO TERIA TANTA CONDESCENDÊNCIA. ELE DEVE SER UM DOS CHEFES DO BANDO.
CONCORDO. MAS VERÁ QUE O ENFRENTAREMOS DE NOVO...
E ENTÃO FAREI O QUE NÃO QUIS FAZER ESTA NOITE EM CONSIDERAÇÃO À GAROTA...
CORA? NÃO ACHA QUE ELA TAMBÉM PERTENCE AO BANDO?
NÃO SEI, KIT. GERALMENTE, AS MULHERES NÃO SE METEM EM NEGÓCIOS DESTA ESPÉCIE.
2
NÃO SE ESQUEÇA DO BOATO QUE CORRE SOBRE O SEXO DE SATÂNIA.
NÃO ESQUECI, MAS NÃO DÊ CORPO ÀS SOMBRAS.
PROCURE TIRAR UM BOM SONO, KIT. AMANHÃ DEVEREMOS ESTAR EM FORMA.
E VOCÊ FIQUE DE OLHOS ABERTOS. ESTÁ NA MIRA DELES. BOA NOITE.
3
4
3
NUM DOS QUARTOS SUPERIORES DO CHIFRE DE OURO.
JIM! QUANTO MAIS PENSO, MAIS ME CONVENÇO DE QUE SE PORTOU COMO UM PERFEITO IMBECIL!
MESMO?... É FÁCIL CRITICAR UM INSUCESSO, MAS SE O TIVESSE LIQUIDADO...
TOLO! TINHA UMA PROBABILIDADE EM MIL DE MATAR UM HOMEM DA TÊMPERA DE TEX WILLER.
COMO DEVERIA ME COMPORTAR, NA SUA OPINIÃO? ATIRANDO NELE À QUEIMA ROUPA, PELAS COSTAS?
4

CLARO QUE NÃO. TERIA SIDO UM ASSASSINATO INDEFENSÁVEL. MUITAS TESTEMUNHAS. E O XERIFE LHE COLOCARIA UMA CORDA NO PESCOÇO.
E ENTÃO?

NO SEU LUGAR, EU PRIMEIRO TERIA FEITO UMA INVESTIGAÇÃO PARA APURAR A IDENTIDADE DOS DOIS, E DEPOIS ESPERARIA UMA BOA OCASIÃO PARA LIQUIDÁ-LOS.
MAS AGORA O PIOR JÁ ESTÁ FEITO!

MAS É PRECISO REMEDIAR IMEDIATAMENTE. TEX É PIOR QUE UMA SERPENTE.
DAN JÁ TEM ORDENS PARA ATACÁ-LO AMANHÃ. TERÁ CONSIGO FRASER, BURTON E BENIS...
6

QUE ESTUPIDEZ! SÃO TRÊS BONS ATIRADORES, MAS NÃO ESTÃO À ALTURA DE TEX, E, SALVO UM MILAGRE, CORREREMOS O RISCO DE PERDER MAIS HOMENS!
NÃO! OUÇA O QUE DEVE FAZER...

A NOITE TRANSCORRE SEM INCIDENTES. NO DIA SEGUINTE, TEX E KIT SAEM PARA AS RUAS DE YUMA.
NADA DE SUSPEITO AO NOSSO REDOR?
DIRIA QUE NÃO. HÁ MUITA GENTE POR AÍ...
6

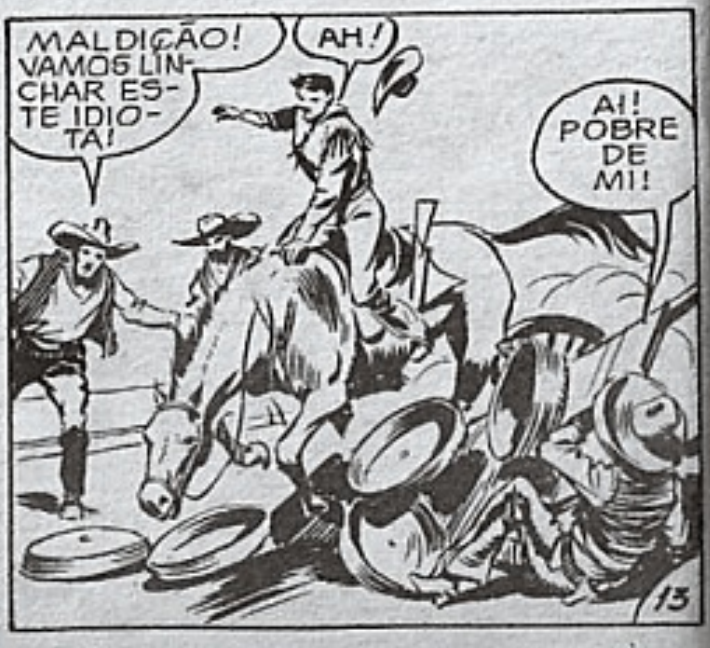
MELHOR. NÃO SE ATREVERÃO A NOS ATACAR NA RUA A ESTA HORA. VAMOS!
JÁ TEM UM PROGRAMA NA CABEÇA?

NÃO, KIT. VAMOS À PRIMEIRA LOJA QUE ENCONTRARMOS PARA COMPRAR TABACO...

DEPOIS IREMOS AO XERIFE. É BOM AVISÁ-LO, PARA QUE NÃO NOS ATROPELE NO CAMINHO.
HUM!
7

VIU? É SUA VEZ, BURTON. LEMBRE-SE DAS INSTRUÇÕES. E NÃO O ATINJA.
UMA PENA! EU...
SIGA AS ORDENS. NADA DE AGIR À SUA MODA.
SIM!
E VOCÊ, CARLOS, FIQUE ATRÁS DELE E NÃO PERCA A CABEÇA.
BUENO, SEÑOR.
8
MANTENDO-SE A CERTA DISTÂNCIA, BURTON, SEGUIDO PELO MEXICANO, NÃO PERDE DE VISTA TEX E KIT. POUCO DEPOIS...
SALOON
NEBRASKA
...OS VÊ ENTRAR NUMA LOJA.
ÓTIMO! É A CHANCE QUE EU ESPERAVA!
9
É O MELHOR VIRGÍNIA QUE PODE ENCONTRAR EM TODO O ARIZONA. 80 CENTS!
CERTO, VOVÔ!
DE REPENTE DOIS TIROS ECOAM E OS VIDROS DA LOJA SE QUEBRAM.
BANG
BANG
MALD...
ABAIXE-SE, KIT!
10

Mas KIT, APÓS UMA NOVA RODADA DA CARROÇA FEITA PELO MEXICANO QUE PARECE APAVORADO CAI DO CAVALO, ENTRE UM CORO DE XINGAMENTOS DOS PRESENTES...



MALDITO TRAPALHÃO!
NÃO, SEÑOR, NÃO! NÃO FIZ...
VÁ CONTAR PARA O SEU AVÔ!
HUM!
SOC!
14
E ISTO É PARA ENCERRAR, IDIOTA!
MUITO BEM, FORASTEIRO!
15
TEVE SORTE, AMIGO! MEU CAVALO PODERIA TER QUEBRADO AS PERNAS!
OBRIGADO!
AQUELE IDIOTA TAMBÉM TEVE SORTE. SE MEU CAVALO TIVESSE QUEBRADO AS PERNAS, EU LHE QUEBRARIA TODOS OS OSSOS.
CORAGEM, AMIGO, NÃO PODEMOS PERDER O ESPETÁCULO...
16

HUM! ERA MELHOR QUE AQUELE PATIFE TIVESSE FICADO NO CHÃO, MAS EM TODO CASO, NÃO PODERÁ ALCANÇAR TEX...

...OU PELO MENOS, QUANDO O ALCANÇAR, SERÁ TARDE DEMAIS PARA LHE DAR UMA AJUDA.

ENQUANTO ISSO, BURTON SAIU DA CIDADE. AO VIRAR-SE PARA TRÁS...
17

...NOTA SATISFEITO QUE SEU PERSEGUIDOR ESTÁ A UMA CERTA DISTÂNCIA.
ÓTIMO! TERÁ DE CORRER, SE QUISER ATIRAR EM MIM...

AQUELE PATIFE TEM UM BOM CAVALO, MAS SE ESPERA ESCAPAR...
18

VOE, AMIGO! EU ME ENVERGONHARIA DE VOCÊ SE NÃO CONSEGUISSE AGARRAR AQUELE CANALHA!

PESTE! ESTÁ GANHANDO TERRENO RAPIDAMENTE... E NÃO PODE ME ALCANÇAR ANTES DO WHITE ROCK PASS.
19

ATENÇÃO JOVEM BRASILEIRO!

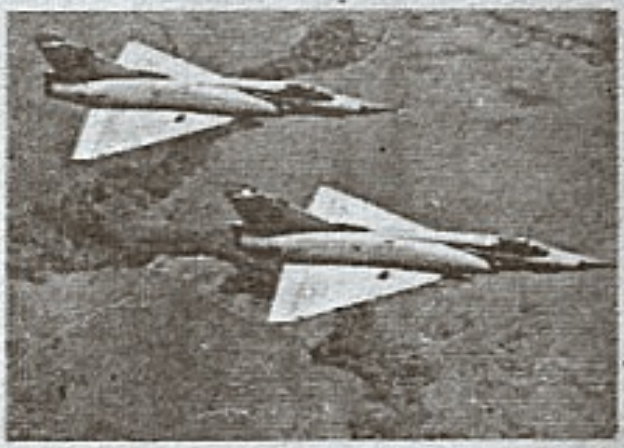
DE ASAS AO SEU FUTURO, SEJA UM CADETE OU AVIADOR

Ingresse na Força Aérea, Exército, Marinha ou Polícia Militar. A Força Aérea necessita de pilotos. Você gostaria de pilotar um "**MIRAGE**", voar na "**ESQUADRILHA DA FUMAÇA**", ou singrar os mares levando a Bandeira do Brasil?

Estude por conta do Governo Federal, ingressando na

ESCOLA PREPARATÓRIA DE CADETES DO AR - CADETES DO EXÉRCITO - COLÉGIO NAVAL - ACADEMIA DA FORÇA AÉREA - ESCOLA DE ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA - APRENDIZ DE MARINHEIRO - CADETES DA POLÍCIA MILITAR e SARGENTO DO EXÉRCITO.

FAÇA DO SEU SONHO UMA REALIDADE
IDADE 13 A 24 ANOS



MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

PREPARATÓRIO MILITAR G/3 ARMAS

Av. Prestes Maia, 352 — 1º e 2º Andares
Centro — Caixa Postal 12974 — São Paulo — Capital — CEP: 01051

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **Nº** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx.Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

TEX.COL.9

AO SENTIR A FORÇA DAS ESPORAS, O CAVALO DE BURTON ACELERA SUA CORRIDA E CONSEGUE MANTER A DISTÂNCIA. POUCO DEPOIS, BURTON DÁ UM GRITO DE ALEGRIA.

E, ATRÁS DO AMONTOADO DE ROCHAS, UMA DEZENA DE BANDIDOS EMBOSCADOS VÊ OS DOIS CAVALEIROS SE APROXIMAREM.

ATENÇÃO! AÍ VEM BURTON COM O CANALHA ATRÁS!

ESTÁ SOZINHO! O MEXICANO CONSEGUIU ALEIJAR O CAVALO DO OUTRO.

DEPRESSA! TOMEM POSIÇÃO DE MODO QUE FIQUE CERCADO. E NÃO ATIREM ANTES QUE ESTEJA BEM NO MEIO DA ARMADILHA.

BUENO!

23

E AGORA PODE VIR PEGAR-ME, MALDITO!

BANG

HUM... FOI PARA O PASSO, MAS SE PENSA QUE VAI ME ARMAR UMA CILADA...

24

BUENO, DINAMITE! DEIXE-ME ANTES VER SE AQUELE PATIFE CONTINUA SUA CORRIDA ALÉM DAS ROCHAS...

O PASSO É CURTO, E SE ELE NÃO PAROU, DEVE APARECER DAQUI A ALGUNS MINUTOS.

LÁ ESTÁ ELE! SAIU AGORA! NÃO HÁ CILADA!

25

AO VER BURTON PROSSEGUIR, TEX RECOMEÇA A PERSEGUIÇÃO...

VAMOS, DINAMITE! VAMOS PEGÁ-LO ANTES QUE CHEGUE ÀS MONTANHAS!

CAIU!

PODE CORRER, TIRA! DAQUI A POUCO VOCÊ CHEGARÁ AO INFERNO!

26

DE REPENTE...

BANG

ERREI! QUE AZAR! PODERIA TÊ-LO ENCHIDO DE CHUMBO E...

UMA EMBOSCADA! POR TODOS OS DIABOS! CAÍ DIREITINHO...

27

NOTANDO QUE AS BALAS VÊM DE QUASE TODAS AS DIREÇÕES, TEX ENTENDE QUE ESTÁ CERCADO. TEMENDO ENCONTRAR ALGO PIOR, LEVA O CAVALO PARA TRÁS DE ALGUMAS ROCHAS E DECIDE ENCARAR A LUTA...

PARA O INFERNO! SE DEVO LUTAR, MELHOR FAZÊ-LO ATRÁS DESTAS PEDRAS!

UM HOMEM SURGE DE REPENTE A SUA FRENTE, MAS ERRA O TIRO...

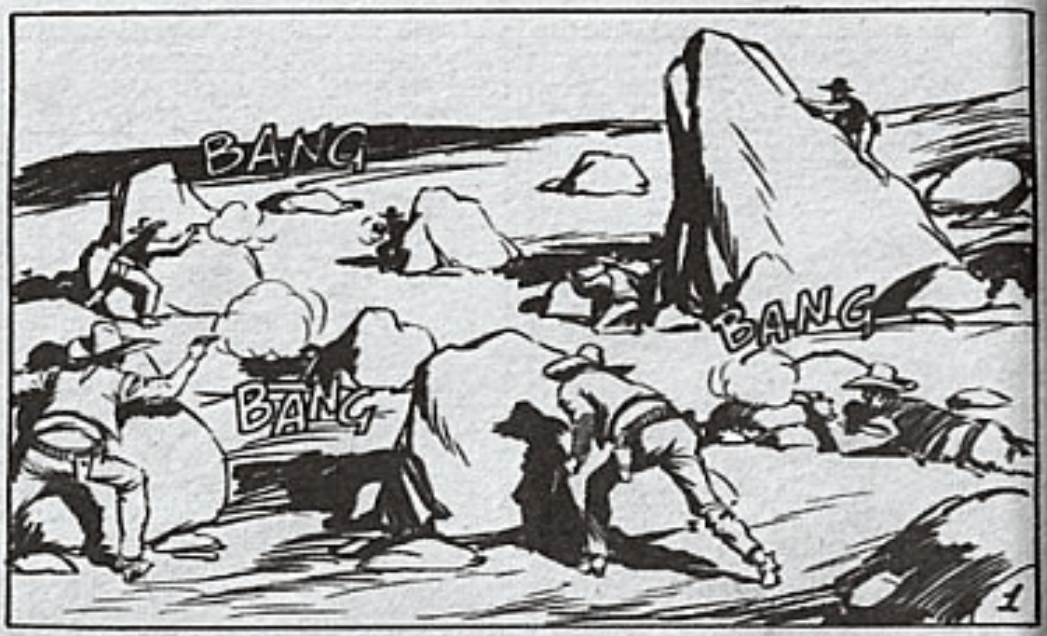
BANG

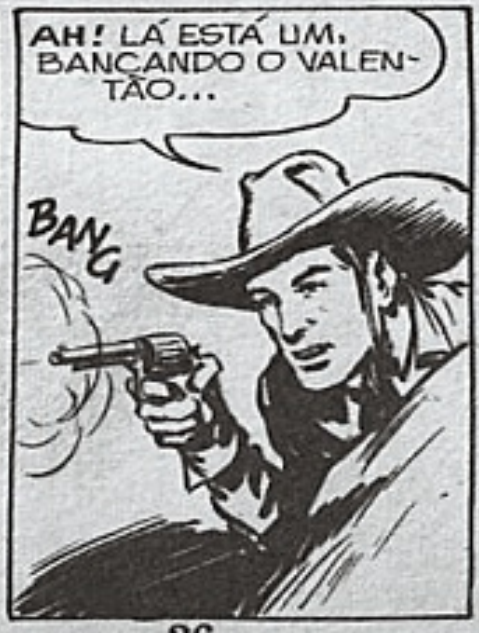
28

A RESPOSTA DE TEX É FULMINANTE.
BANG
AH!
DEVEM ESTAR POSTADOS EM CÍRCULO AO MEU REDOR E POR ISSO TENHO DE PÔR MINHAS COSTAS A SALVO!
ZIP
ZIP
29
AO PASSAR PERTO DO CORPO DO BANDIDO MORTO, TEX APANHA ARMAS E MUNIÇÕES...
EM SEGUIDA, ESCONDE-SE ATRÁS DE UMA DAS ROCHAS JUSTO A TEMPO DE EVITAR UMA BALA...
ZIP
BANG
30
DI... ABOS!
AZIP
MANTENHAM-NO OCUPADO. EU VOU SUBIR LÁ E PEGÁ-LO DO ALTO.
BUENO! CUIDADO PARA ELE NÃO DERRUBÁ-LO DE LÁ. TEX PARECE UM DEMÔNIO ATIRANDO...
31

NO COVIL DE SATÂNIA

TEXTO: G. BONELLI





HUM! LÁ ESTÁ O NOSSO FRANGO! MUY BIEN!

POR MIL BISONTES! UM DELES ESTÁ NO ALTO DE UMA DAS ROCHAS...
ZIP
ZIP
3

SIM, LÁ ESTÁ NOSSO AMI-GO...
BANG

4

MALDIÇÃO! ACERTOU-O!

EI! VEJA AQUE-LE CURIOSO...

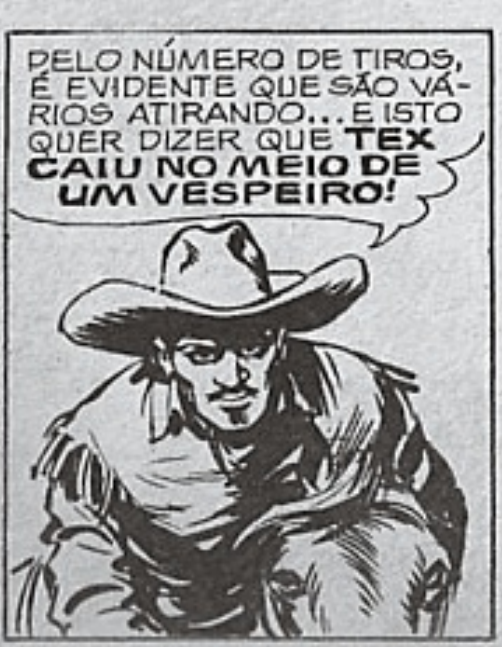
AH!
5

POR TODOS OS DIABOS! GOSTARIA DE SABER QUANTOS RESTAM...

ENQUANTO ISSO, KIT SAIU DA CIDADE E AGORA SEGUE OS RASTROS DE TEX.
CHIFRES DE MIL BÚFALOS! NÃO GOSTARIA DE VER TEX EM ALGUMA ENCRENCA...
6

OS RASTROS SEGUEM AO LONGO DA PISTA... HUM... FORÇA, AMIGO!

AO AVISTAR O WHITE ROCK PASS, KIT, QUE ESPERAVA ENCONTRAR TEX DE VOLTA COM SUA PRESA, ENTENDE QUE O CASO NÃO SE ENCERROU...
QUE O DIABO ME CARREGUE SE ISTO NÃO É UM MALDITO TIROTEIO...
7


PELO NÚMERO DE TIROS, É EVIDENTE QUE SÃO VÁRIOS ATIRANDO... E ISTO QUER DIZER QUE **TEX CAIU NO MEIO DE UM VESPEIRO!**

EM POUCOS MINUTOS, KIT ALCANÇA AS PRIMEIRAS ROCHAS. APÓS SALTAR DO CAVALO...

... SOBE NUMA DELAS...
ATIRAM A POUCA DISTÂNCIA DAQUI. VOU DAR UMA OLHADA...
8

OH! VEJAM QUE BELO GRUPO DE COIOTES! E LÁ ESTÁ TEX TOCANDO SEU CLARINETE...

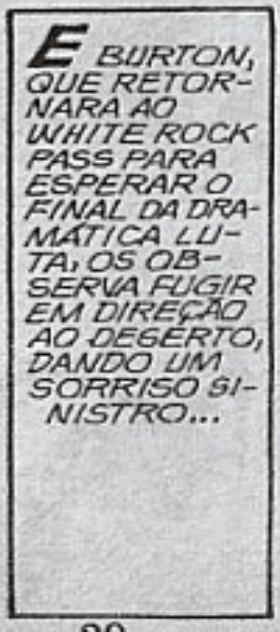
HUM! NÃO POSSO DEIXÁ-LO SE DIVERTIR SOZINHO.
BANG
9

ZIP
AHH!

EI, HÁ UM RIFLE CANTANDO, E, PELO VISTO, ACHO QUE É O DE KIT.

ALGUNS DOS BANDIDOS TENTAM DESLOCAR-SE PARA EVITAR O NOVO ADVERSÁRIO, MAS AS BALAS CAEM COMO GRANIZO...
10

SOMENTE DOIS HOMENS CONSEGUEM SALTAR NAS SELAS DE SEUS CAVALOS ESCONDIDOS NA EXTREMIDADE DO PASSO...


E BURTON, QUE RETORNARA AO WHITE ROCK PASS PARA ESPERAR O FINAL DA DRAMÁTICA LUTA, OS OBSERVA FUGIR EM DIREÇÃO AO DESERTO, DANDO UM SORRISO SINISTRO...

CORRAM, IDIOTAS! SERÁ MEU O MÉRITO DE LIQUIDAR TEX E SEU COMPANHEIRO.
11

EI, TEX! PODE SAIR! O CAMPO ESTÁ LIMPO. OS DOIS QUE SOBRARAM DERAM NO PÉ!

VELHO IMBECIL! DAQUI A POUCO ESTARÁ DEBAIXO DE SETE PALMOS DE TERRA.

POUCO DEPOIS...
OBRIGADO, KIT! LIVROU-ME DE UMA ENCRENCA!
CONVERSA!
12

MESMO QUE NÃO TIVESSE FAREJADO SUA PISTA, VOCÊ SE SAFARIA MUITO BEM. JÁ TINHA ELIMINADO UM BOCADO DELES...

FIZ O MELHOR PARA LIMPAR O TERRENO, MAS VOCÊ...
BEM! CHEGA DE ELOGIOS...

NA SAÍDA DO PASSO HÁ UNS SETE OU OITO CAVALOS. VAMOS LEVÁ-LOS PARA YUMA.
BOA IDÉIA!
13

TEX! COMO É QUE VEIO PARAR AQUI?
PERSEGUINDO O HOMEM QUE ATIROU SOBRE NÓS EM YUMA...

DEVIAM TER COMBINADO TODO O PLANO. E QUEM FEZ ISSO É INTELIGENTE.

SATÂNIA?
SÓ PODE SER ELE... OU ELA, ADMITINDO-SE QUE SEJA UMA MULHER.
14

QUE ACHA DISSO? MULHER OU HOMEM?...
HUM... NÃO TEMOS NENHUMA PROVA DE QUE SATÂNIA SEJA UMA MULHER...

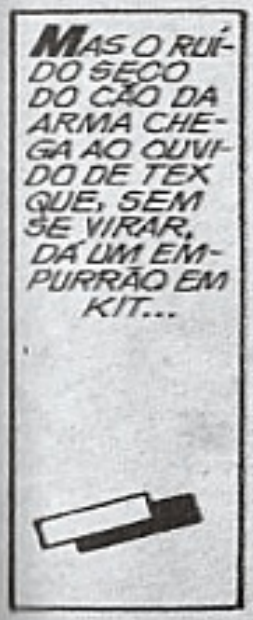
E NADA MAIS PROVÁVEL QUE SE TRATE DE BOATO CRIADO PARA CONFUNDIR AS PISTAS.
E ENTÃO?.. TALVEZ AQUELE JIM CAMERON?

JIM CAMERON?... NÃO! MUITO ESTÚPIDO PARA SER CHEFE DE UM BANDO COMO O DE SATÂNIA.
15

BEM, QUEM QUER QUE SEJA ESSE MALDITO SATÂNIA, NÓS O DESENTOCAREMOS DO SEU COVIL! AÍ ESTÃO OS CAVALOS!

ESTÃO PARADOS, AGORA... E DE COSTAS PARA MIM...

PARA O INFERNO! AGORA NÃO ME ESCAPAM MAIS...
CLIC!
16


MAS O RUÍDO SECO DO CÃO DA ARMA CHEGA AO OUVIDO DE TEX QUE, SEM SE VIRAR, DÁ UM EMPURRÃO EM KIT...

EI!
ZIP
BANG

ZIP
ZIP
BANG!
BANG
17

UI...
ZIP
ZIP

CHIFRES DE BÚFALOS! COMO PERCEBEU A BRINCADEIRA?
OUVI O RUÍDO DE UM REVÓLVER...

E LOGO PERCEBI QUE AS NOSSAS COSTAS DEVERIA HAVER ALGUÉM DECIDIDO A NOS MANDAR PARA O ETERNO DESCANSO!
18

TEX! ÀS VEZES EU ME PERGUNTO SE VOCÊ NÃO TEM OLHOS ESCONDIDOS NOS CABELOS DA NUCA...
NADA DE OLHOS SECRETOS, KIT. SÃO APENAS DOIS BONS OUVIDOS...

RECONHECE-O?..
CLARO! PELO LENÇO E PELA CAMISA. É O HOMEM QUE ATIROU EM NÓS EM YUMA.

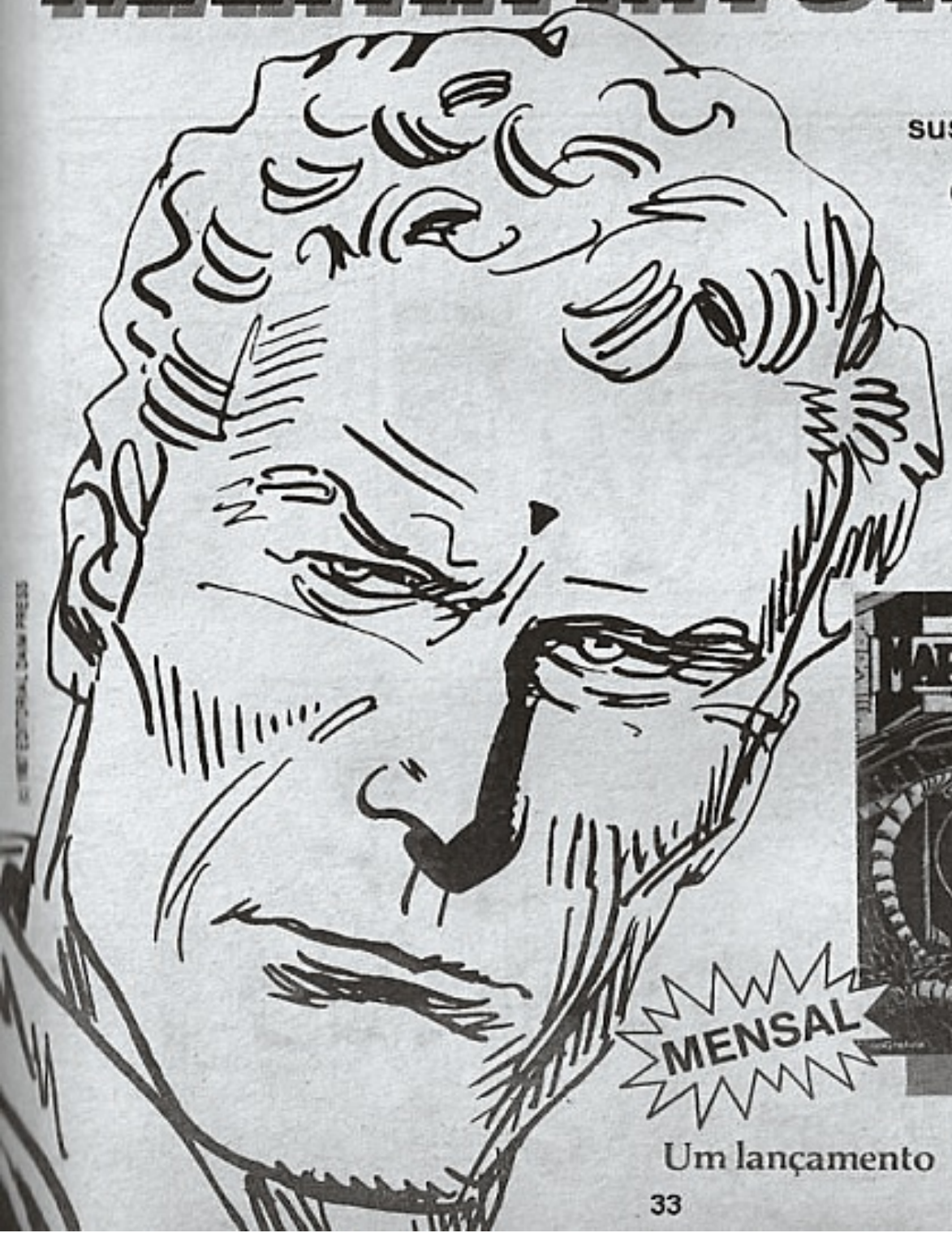
TEIMOSO, HEM? QUERIA NOS ELIMINAR A QUALQUER CUSTO! AGORA IRÁ DESAFOGAR SUA RAIVA COM OS COMPANHEIROS QUE JÁ PARTIRAM PARA O INFERNO!
19

ACHA QUE HÁ MAIS SERPENTES POR AÍ, TEX?
NÃO, SENÃO TA TERIAM APARECIDO

MAS PODE SER QUE OS DOIS FUGITIVOS VOLTEM COM REFORÇOS... E NÓS ESTAMOS COM POUCA MUNIÇÃO.

O QUE QUER DIZER... VAMOS VOLTAR PARA YUMA!
EXATO! NÃO DEVEMOS DESAFIAR A SORTE!
20

MUITO PRAZER, MARTIN MYSTÈRE!



Ação, mistério, suspense e emoção. Não perca "Os Grandes Enigmas de Martin Mystère. A maior aventura dos quadrinhos já está em todas as bancas. Martin Mystère. Mas pode me chamar de "Detetive do Impossível".

MENSAL

Um lançamento **rioGráfica**

POUCO DEPOIS, COM OS CAVALOS DOS BANDIDOS AMARRADOS ENTRE SI, TEX E KIT SAEM DO WHITE ROCK PASS DIRIGINDO-SE PARA YUMA...

SABE, TEX, ESTOU PENSANDO QUE ME AGRADARIA PÔR AS MÃOS NAQUELE MEXICANO SUJO...

QUAL?... AQUELE QUE NOS BLOQUEOU O CAMINHO COM SUA CARROÇA?

ELE MESMO! RETARDOU A SUA PERSEGUIÇÃO E POR POUCO NÃO QUEBRAVA AS PERNAS DO MEU CAVALO. FINGIA-SE IDIOTA, MAS...

21

ACHO QUE ERA UMA MANOBRA PARA NOS SEPARAR, E JOGAR VOCÊ SOZINHO CONTRA OS COIOTES EMBOSCADOS.

SIM! ACHO QUE TEM RAZÃO, KIT. ENCONTRE-O.

... QUEM SABE NÃO CONSEGUE FAZÊ-LO CANTAR.

SE O ENCONTRAR E O LEVAR PARA UM LUGARZINHO TRANQÜILO...

...FIQUE CERTO DE QUE BATERÁ COM A LÍNGUA NOS DENTES, MESMO QUE EU TENHA DE EMPREGAR CERTOS MÉTODOS QUE VI OS DAKOTAS USAREM.

22

ENQUANTO ISSO, A SUDESTE DO WHITE ROCK PASS, NAS ROCHAS DE UM ALTIPLANO ENTRE O GILA MOUNTS E OS MOHAWK MOUNTS...

O DIABO ME CARREGUE SE AQUELES DOIS NÃO ESTÃO CORRENDO COMO RAIOS...

TALVEZ SEJA BURTON E UM DAQUELES DO PASSO...

NÃO! NÃO É BURTON... UM É HANK E O OUTRO É RAWLINS! ÓTIMO, DAQUI A POUCO SABEREMOS DAS NOVIDADES...

SERÁ QUE TEX CAIU NA ARMADILHA?...

23

SE BURTON CONSEGUIU LEVÁ-LO ATÉ WHITE ROCK PASS, PODE TER CERTEZA DE QUE A ESTA HORA TEX ESTÁ MORTO... VAMOS!

ALGO ERRADO?
HANK E RAWLINS ESTÃO VOLTANDO!
24

ÓTIMO! VOU AVISAR SATÂNIA. CONDUZAM AQUELES DOIS À CAVERNA GRANDE, ASSIM QUE CHEGAREM.

QUEM É?
TOC TOC

SOU EU.... DAKYAR.
ENTRE!
25

DAKYAR, NÃO LHE DISSE QUE NÃO QUERIA SER INCOMODADA? O QUE É?

ESTÃO DE VOLTA DOIS HOMENS MANDADOS AO WHITE ROCK PASS. DISSE PARA TRAZÊ-LOS À CAVERNA GRANDE ASSIM QUE CHEGAREM!
HUM... FEZ BEM, DAKYAR. VÁ ACORRENTAR GOMBO. EU IREI DAQUI A UM MINUTO.

E REÚNA TAMBÉM OS OUTROS HOMENS. TENHO DE DAR AS INSTRUÇÕES PARA O ATAQUE À MINA DE BENSON.
26

POUCO DEPOIS...
SALVE, HANK! OS OUTROS FICARAM PARA TRÁS PARA ENTERRAR TEX?
ENTERRAR!? PARA O INFERNO! SE NÃO DÉSSEMOS O FORA RÁPIDO, A ESTA HORA TAMBÉM ESTARÍAMOS COM A BOCA NA POEIRA.

COMO?... QUER DIZER QUE VOCÊS DOIS SÃO OS ÚNICOS SOBREVIVENTES DO GRUPO DE BURTON?
SIM! NÓS DOIS E NATURALMENTE BURTON, QUE DEVE TER CHEGADO ANTES DE NÓS!
21

BURTON AINDA NÃO CHEGOU.
ENTÃO, EMBORA AINDA NÃO SAIBA COMO, ELE TAMBÉM DEVE TER IDO PARA O INFERNO!

POUCO DEPOIS, NA CAVERNA ONDE, NA PRESENÇA DE SATÂNIA, ESTÃO REUNIDOS SEIS OU SETE BANDIDOS, HANK CONTA O OCORRIDO.
ASSIM FICAMOS ENTRE DOIS FOGOS, E É UM MILAGRE QUE NÓS DOIS TENHAMOS CONSEGUIDO ESCAPAR.
28

HANK! É UM MILAGRE QUE EU NÃO MANDE GOMBO DESTRUÍ-LO!

NÃO, SATÂNIA! EU...
SILÊNCIO, INCAPAZ! TINHAM TEX NAS MÃOS E O DEIXARAM ESCAPAR!

BANDO DE ESTÚPIDOS! EU ME PERGUNTO O QUE SERIAM CAPAZ DE FAZER SE EU NÃO EXISTISSE...
29

SATÂNIA! TEX É PIOR QUE O DEMÔNIO! DEVERIA VÊ-LO...

FIQUE TRANQÜILO, HANK. EU VEREI TEX, E ANTES QUE PASSEM 24 HORAS...

QUANDO O VIR, EU LHE GARANTO QUE SERÁ REDUZIDO A CINZAS! EU MESMA LIQUIDAREI TEX...

E AGORA ABRAM BEM AS ORELHAS, BANDO DE INCAPAZES! HOJE DEVERIA SER EXPEDIDO O OURO EXTRAÍDO NO ÚLTIMO MÊS DA MINA DE BENSON...

30

E A EXPEDIÇÃO SERÁ FEITA ATRAVÉS DE UMA DILIGÊNCIA QUE CHEGARÁ A YUMA COM A ESCOLTA DO XERIFE E DEZ HOMENS.

DIABO, SERÁ UM OSSO DURO DE ROER.

SERÁ UMA BRINCADEIRA, POIS VOCÊS CHEGARÃO À MINA ANTES DO XERIFE, E AGIRÃO SEM RISCOS.

QUANTOS HOMENS HÁ NA MINA?

UNS 20, MAS ENTRE ELES HÁ UM QUE PROVIDENCIARÁ A DESTRUIÇÃO DAS ARMAS E DO DEPÓSITO ANTES QUE VOCÊS CHEGUEM.

31

É PABLO MENDEZ, O MEXICANO. ELE OS AJUDARÁ A LIMPAR TODA A MINA DO OURO EXTRAÍDO E DEPOIS VIRÁ AQUI COM VOCÊS. AGORA, OUÇAM BEM O QUE ESTOU PARA LHES DIZER...

ENQUANTO ISSO, TEX E KIT VOLTARAM A YUMA E ESTÃO INDO AO ESCRITÓRIO DO XERIFE...

TEX! ACHA QUE O XERIFE FARÁ BARULHO?

SE TIVER BOM SENSO, FICARÁ QUIETO COMO UMA CRIANÇA DORMINDO

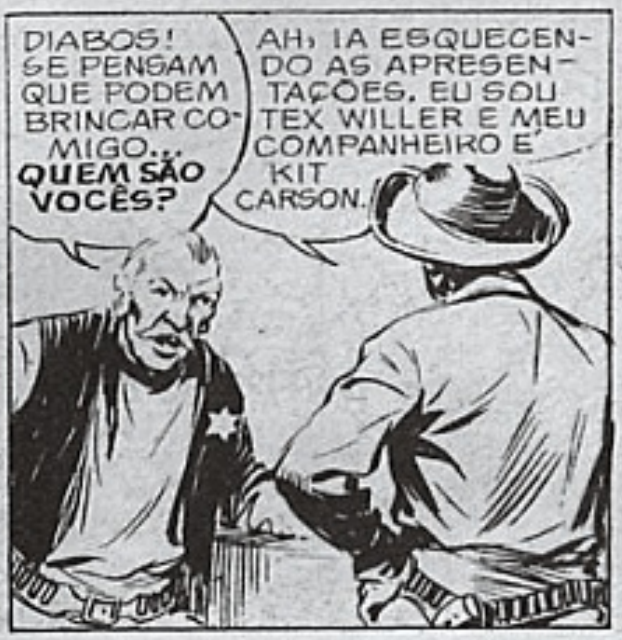
32

ATAQUE À MINA

TEXTO:
G. BONELLI

O QUÊ?... UM PRESENTE... EI! ONDE ARRANJOU ESSES ANIMAIS?
GOSTARIA DE LHE EXPLICAR COMO ESTÃO AS COISAS, XERIFE. AQUELES POBRES ANIMAIS FICARAM SOZINHOS...
3

... PORQUE SEUS DONOS SE CHOCARAM CONTRA BALAS QUE SAÍAM POR PURO ACASO DOS NOSSOS DOIS REVÓLVERES, E ENTÃO...


DIABOS! SE PENSAM QUE PODEM BRINCAR COMIGO... QUEM SÃO VOCÊS?
AH, IA ESQUECENDO AS APRESENTAÇÕES. EU SOU TEX WILLER E MEU COMPANHEIRO É KIT CARSON.

TEX WILLER E KIT CARSON!...
4

RAIOS! POR QUE NÃO DISSERAM LOGO? MUITO PRAZER, TEX.
PRAZER PARA MIM TAMBÉM, XERIFE!
CARAMBA! TEX!!

MEU NOME É STEVE PARKER, ESTE É MEU AJUDANTE, NEED GLEESON.
PRAZER, GLEESON!
É BOM VER QUE RECEBE A COISA COM BOM SENSO.
5

SIM, MAS O QUE HÁ DE VERDADE NA HISTORINHA QUE ESTAVA ME CONTANDO?
TUDO, EXCETO QUE AS BALAS NÃO SAÍAM POR PURO ACASO.

SANTO DEUS! QUER DIZER QUE ELIMINOU MESMO OITO HOMENS? ONDE?

TEX CONTA O QUE ACONTECEU E O XERIFE PARECE ESPANTADO.
CORPO DE MIL DIABOS! PARECE UMA FÁBULA!
BEM, SÓ TIVEMOS SORTE!
6

SORTE?... QUE EU SEJA ENFORCADO SE NÃO FOR UM MILAGRE. ESCAPAR DE UMA EMBOSCADA NAQUELAS ROCHAS...
...E CONSEGUIR ENCHER DE CHUMBO OS OITO PATIFES EMBOSCADOS! COISA DE LOUCO!
XERIFE, O QUE SABE DE UM TAL JIM CAMERON?
O DONO DO CHIFRE DE OURO?... NADA A DIZER. POR QUÊ?
TENHO A VAGA IDÉIA DE QUE ESTÁ LIGADO AO BANDO.
7
TALVEZ SEJA UM DOS DOIS HOMENS QUE CONSEGUIRAM ESCAPAR!
NÃO! AÍ VOCÊ SE ENGANA, TEX!
EU E GLEESON ESTÁVAMOS NO CHIFRE DE OURO ATÉ UMA HORA ATRÁS, E VIMOS JIM CAMERON!
MESMO?
ASSIM COMO VEJO VOCÊ! INCLUSIVE NOS OFERECEU BEBIDA.
MAS ISTO NÃO QUER DIZER QUE NÃO ESTEJA LIGADO AO BANDO.
8
TEX, NÃO QUERO LHE DAR CONSELHOS, MAS... CUIDADO PARA NÃO DAR PASSOS ERRADOS! JIM CAMERON É UM DOS HOMENS MAIS CONHECIDOS...
...E TEM MUITOS AMIGOS NA CIDADE. AMIGOS INFLUENTES!
VOCÊ TAMBÉM ESTÁ ENTRE ESSES AMIGOS?
NÃO, TEX! MAS GOSTO DE SER JUSTO, E ENQUANTO NÃO ME TROUXER PROVAS...
CERTO, XERIFE. FIQUE TRANQÜILO. NÃO LHE PEDIREI PARA IR CONTRA ALGUÉM SEM ANTES TER INDÍCIOS PRECISOS.
9

NAQUELE MOMENTO, UMA DILIGÊNCIA ESCOLTADA POR DEZ HOMENS PÁRA NA FRENTE DO ESCRITÓRIO DO XERIFE DE YUMA...
IURRU, AMIGOS!
SHERIFF
10

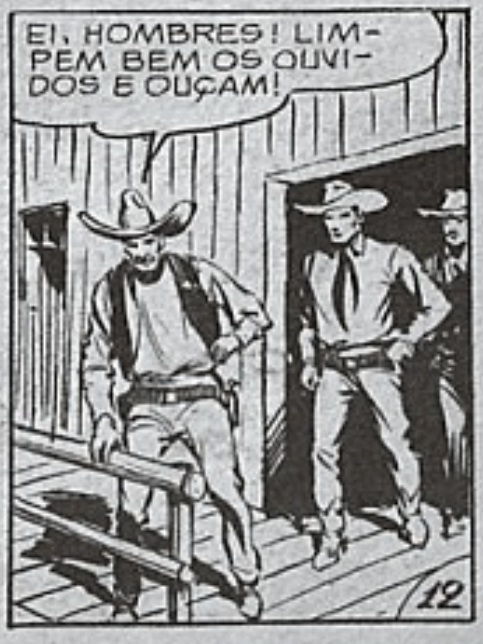
SÃO HOMENS DA ESCOLTA DA DILIGÊNCIA, XERIFE!
HUM... MUITO BEM!

ESTAVA ESQUECENDO QUE DEVO IR COM MEUS HOMENS À MINA DE BENSON. HÁ GRANDE QUANTIDADE DE OURO A SER TRANSPORTADA PARA A CIDADE. E BENSON ESTÁ TEMEROSO.

OURO, HEM?... PODEMOS IR COM O SENHOR?
RAIOS! FALA SÉRIO, TEX?
11

CLARO. EU E KIT PASSEAREMOS COM O MAIOR PRAZER COMO SENHOR.
CERTO! SOBRETUDO SE NA VOLTA TIVERMOS DE FICAR DE OLHO NUMA PRECIOSA CARGA.

ENTÃO VAMOS! MEUS RAPAZES FICARÃO CONTENTES EM TÊ-LOS COM ELES.


EI, HOMBRES! LIMPEM BEM OS OUVIDOS E OUÇAM!
12

ESTES SÃO TEX WILLER E KIT CARSON! VÃO NOS ACOMPANHAR NO NOSSO PASSEIO!
OLÁ PARA TODOS, HOMBRES!

ÀS PALAVRAS DO XERIFE, OUVE-SE UMA AUTÊNTICA ACLAMAÇÃO, GRITOS DE ENTUSIASMO E EXCLAMAÇÕES EXPLODEM DE TODA PARTE.
IUPI!!!
HURRA PARA TEX!
UM OUTRO HURRA PARA KIT CARSON!
VIVA!
13

POUCO DEPOIS, A DILIGÊNCIA SAI DE YUMA, SEGUIDA PELA ESCOLTA, DIRIGINDO-SE PARA OS MOHAWK MOUNTS, ONDE SE ENCONTRA A MINA DE BENSON.

NAQUELE MOMENTO...
ENTÃO ESTAMOS ENTENDIDOS, DAKYAR? CUBRA A JAULA COM O PANO QUANDO ESTIVER PERTO DA CIDADE, E LEVE GOMBO PARA O LOCAL DE COSTUME...
14

EU ESTAREI LÁ QUANDO CHEGAR A HORA DE AGIR, ESTÁ BEM?
SIM, PATROA! FAREI COMO DIZ.

ENTÃO, ATÉ ESTA NOITE! E MANTENHA GOMBO EM JEJUM, ISTO O TORNARÁ FEROZ!

HUM! NÃO GOSTARIA DE ESTAR NO LUGAR DE TEX, ESTA NOITE.
É MESMO. AQUELE DEMÔNIO PELUDO O FARÁ EM PEDAÇOS...
15

ENQUANTO ISSO, NA MINA DE BENSON, PABLO MENDEZ, O TRABALHADOR MEXICANO CÚMPLICE DE SATÂNIA, ESTÁ PARA INICIAR SUA SABOTAGEM. AFASTANDO-SE DE SEU POSTO, ELE SE APROXIMA DO DEPÓSITO ONDE SE ENCONTRAM AS ARMAS...

NINGUÉM! BUENO! NÃO TEREI MUITO TEMPO PARA FAZER MEU TRABALHINHO...

STORES

USANDO UMA CHAVE FALSA, O HOMEM ABRE A PORTA. MAS...

DYNAMIT

16

...É CASUALMENTE NOTADO POR UM DOS VIGILANTES QUE NAQUELE MOMENTO APARECE NO FUNDO DE UMA GALERIA.

EI! QUEM É AQUELE CURIOSO QUE ENTROU NO DEPÓSITO?

TIRANDO AS BOTAS, O VIGILANTE AVANÇA CAUTELOSO PARA O DEPÓSITO E...

...NA PORTA, NÃO CONSEGUE RETER UMA IMPRECAÇÃO...

DIABOS!

17

COM O GRITO, O MEXICANO SE VIRA DE REPENTE, VÊ A AMEAÇADORA FIGURA DO VIGILANTE E A SURPRESA É TAMANHA QUE DEIXA ESCAPAR DA MÃO UM LAMPIÃO QUE LEVARA PARA ACENDER O RASTILHO ENFIADO NUMA DAS CAIXAS DE DINAMITE.

SANGRE DE...

PARA O INFERNO! A DINAMITE!

DINAMITE

CRÁS!

18

MALD...

BRRRANG
19

MR. BENSON!
O DEPÓSITO DE DINAMITE!...

DÊ O ALARME, BILL! TOQUE O SINO E REÚNA TODOS OS HOMENS NA SAÍDA DOS POÇOS! DEPRESSA!

DLÉM DLÉM DLÉM
DLÉM DLÉM
20

POUCO DEPOIS, BENSON E SEUS HOMENS SE APROXIMAM DO VIGILANTE, MORTALMENTE FERIDO.
CORAGEM, MILLER. VAMOS TIRÁ-LO DAÍ E...
NÃO, BEN... DEIXE... ESTOU... LIQUIDADO...

MAS VOCÊS... CUIDADO... PABLO... O MEXICANO... ESTAVA DESTRUINDO... O DEPÓSITO... EU VI... MAS NÃO... NÃO PUDE...

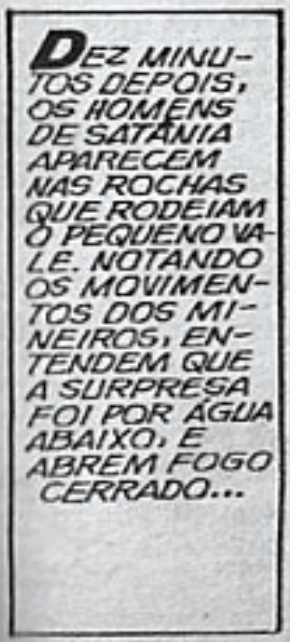
MORTO!
POBRE MILLER!
21

MR. BENSON! O QUE O POBRE MILLER QUIS DIZER?
MUITO SIMPLES. QUE DEVEMOS ESPERAR UMA PÉSSIMA SURPRESA EM BREVE.

DEPRESSA! PAREM O TRABALHO, POR HOJE. TODOS PARA A ENTRADA DA MINA. O PERIGO SÓ PODE VIR DALI. ALGUM DE VOCÊS ESTÁ ARMADO?
NÃO, MR. BENSON. TODAS AS ARMAS ESTAVAM NO DEPÓSITO.
22

MALDIÇÃO! VÁ AO MEU ESCRITÓRIO, BILL. HÁ UM REVÓLVER NA MINHA GAVETA E ALGUMAS CAIXAS DE MUNIÇÃO. PEGUE TAMBÉM O RIFLE E LEVE TUDO PARA A ENTRADA DA MINA!
SIM, MR. BENSON!

MANTENDO CONSIGO UM REVÓLVER E DANDO O RIFLE E O OUTRO REVÓLVER AOS DOIS MELHORES ATIRADORES, BENSON PREPARA A DEFESA DA MINA.
ROLEM ESTAS PEDRAS EM VOLTA DA ENTRADA! TEMOS DE RESISTIR A UM EVENTUAL ATAQUE ATÉ A CHEGADA DO XERIFE. VAMOS, RAPAZES!
23


DEZ MINUTOS DEPOIS, OS HOMENS DE SATÂNIA APARECEM NAS ROCHAS QUE RODEIAM O PEQUENO VALE. NOTANDO OS MOVIMENTOS DOS MINEIROS, ENTENDEM QUE A SURPRESA FOI POR ÁGUA ABAIXO, E ABREM FOGO CERRADO...

BANG
BANG

PARA TRÁS! PROTEJAM-SE NAS ROCHAS, E CUIDADO PARA NÃO DESPERDIÇAREM AS BALAS!
24

Uma surpreendente invenção americana o "MAGIC ART REPRODUCER"

DESENHE qualquer pessoa em um minuto!

Não há necessidade de talento! Nem de aulas!

Você pode desenhar pessoas de sua família, seus amigos, qualquer coisa ao NATURAL - como um artista... mesmo que você não saiba nem traçar uma linha reta! Todo mundo pode desenhar graças a esta surpreendente invenção - Instantaneamente!

Um novo passatempo que o apaixonará!

Sim, qualquer pessoa, de 5 a 80 anos, pode desenhar, esboçar um quadro ou pintar qualquer coisa de agora em diante... Desde a primeira vez, você utiliza o "MAGIC ART REPRODUCER" como um artista profissional, mesmo que você se julgue totalmente incapaz! Uma quantidade ilimitada de desenhos variados pode ser realizada. A ARTE é admirada e respeitada por todos.

A maioria dos passatempos são caros, mas o desenho custa muito pouco. É preciso apenas que você tenha papel, lápis, carvões, esfuminhos ou tubos de tinta. Nada se desgasta, nada de peças soltas que precisam ser substituídas. Este aparelho reproduz imediatamente tudo aquilo que você quer desenhar, sobre qualquer tipo de folha de papel! Você segue fácil e rapidamente as linhas da "imagem" com seu lápis e obtém um desenho original exato que fará com que todos pensem que foi um artista que o fez. Nada de apreciações, nada de contornos ou tamanhos que precisem ser avaliados! Reproduz tanto em preto e branco, como em cores para a pintura.

Pode também aumentar ou diminuir o desenho de acordo com sua vontade. Pode ser utilizado sobre qualquer mesa, escrivaninha, cavalete etc... dentro ou fora de casa! Leve

Oferta garantida por tempo limitado. Cz$ 696,70

e de proporções reduzidas, pode ser levado para onde você quiser! Nenhuma necessidade de talento, lições ou prática! Você ficará orgulhoso de emoldurar seus originais, que darão um toque muito pessoal à decoração de sua casa. Dê a seus amigos este "presente" diferente dos outros... ele será apreciado.

Divirta-se! Seja apreciado!

Todos vão querer que você faça retratos. Você será muito solicitado! E, daqui a pouco tempo, talvez você descubra que pode desenhar sem o "MAGIC ART REPRODUCER", pois já terá dominado a técnica - o que pode orientá-lo rumo a uma profissão artística bem remunerada.

GARANTIA TOTAL

Envie o cupom abaixo hoje mesmo. Se no fim de 30 dias você não estiver entusiasmado com os desenhos que você pode realizar com seu "MAGIC ART REPRODUCER", bastará devolvê-lo (acompanhado da 1.ª via da nota fiscal de compra) para receber de volta todo o seu dinheiro (menos despesas postais e de reembolso). Nenhuma pergunta lhe será feita.

Se preferir, faça seu pedido pelos telefones:
(011) 66-6399 - 66-7284
66-6110

Interpostal de Marketing Direto Ltda.
R. Cruzeiro, 454 - CEP 01137
São Paulo - SP

A ser enviado a **Interpostal de Marketing Direto Ltda.**
Rua Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP.
Queiram enviar-me:

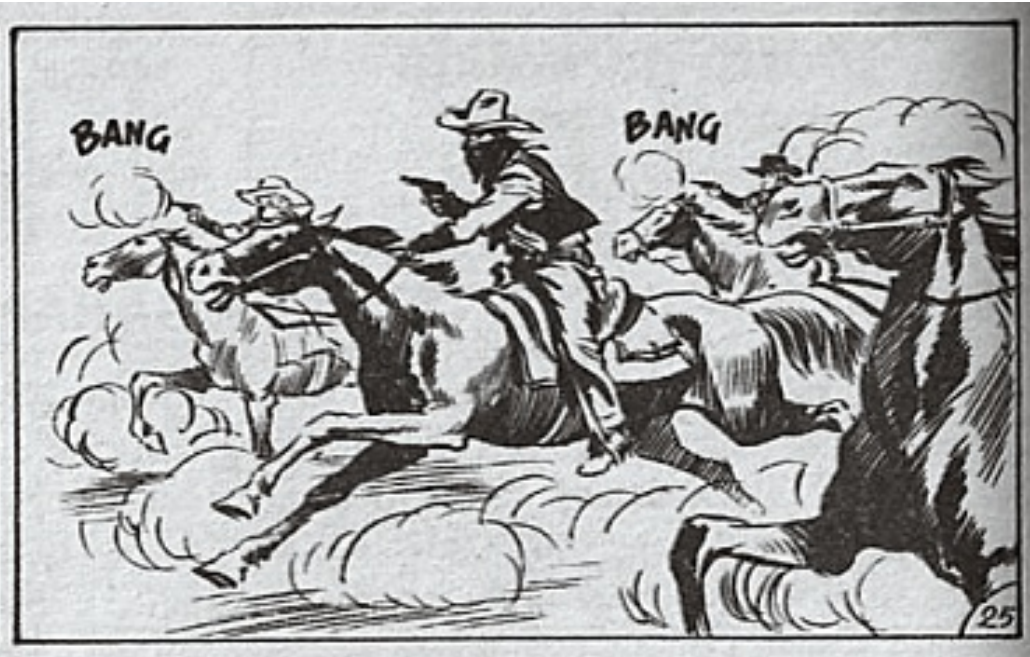
..... **7.049.3** - Magic Art Reproducer, para teste de 30 dias, e pelo preço especial de **Cz$ 696,70** Se em 30 dias eu não estiver completamente satisfeito, bastará que eu o devolva (acompanhado da 1ª via da nota fiscal de compra) para receber de volta todo o meu dinheiro (menos despesas postais e de reembolso), sem que nenhuma pergunta me seja feita. Para isto estou enviando:

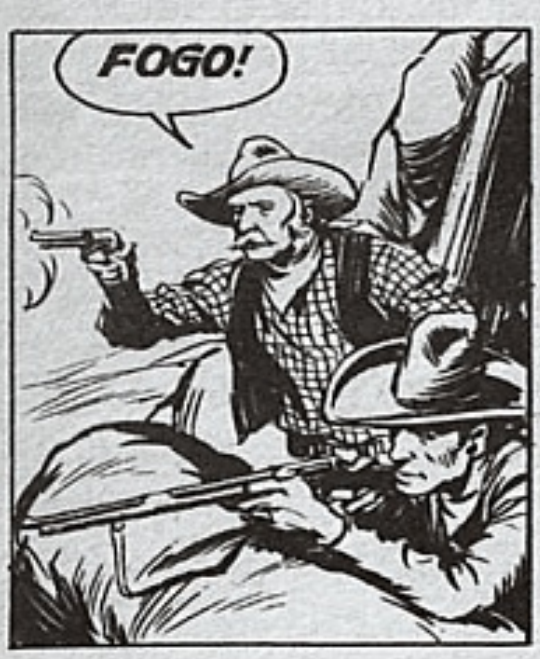
☐ cheque ☐ vale postal (AG. Central - Cód. 400009)
no valor de **Cz$ 696,70 + Cz$ 36,30** para as despesas postais, ou seja, um total de **Cz$ 733,00**.

☐ prefiro pagar ao retirar no correio ao preço de **Cz$ 976,00** mais o valor das despesas de reembolso.

Nome: .....
Endereço: ..... Número: .....
Complemento: .....
Cidade: ..... Estado: .....
CEP: ..... Data de Nasc.: ..... Sexo: ☐ F ☐ M
(Favor preencher à máquina ou em letra de forma).

ESPEREM PARA ATIRAR QUANDO ESTIVEREM A 50 METROS. NÃO GASTEM BALAS À TOA.
TEMOS POUCAS!


BANG
BANG
25


FOGO!

AH!
26

FORÇA, RAPAZES! VAMOS DAR UMA SAUDAÇÃO BEM QUENTE A ESSES CANALHAS!
BANG

PARA O INFERNO!

PARA TRÁS! PARA TRÁS! TOMEM POSIÇÃO PELOS LADOS! DEPRESSA!
27

A DOIS QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA DA MINA...
EI! QUE EU SEJA ENFORCADO SE ISSO NÃO SÃO DISPAROS!
É, A COISA ESTÁ FEIA!

VÊM DA MINA, XERIFE. PODE APOSTAR...
A MINA! RAIOS! A MINA ATACADA!
DIABO! QUE DIRIA DE CORRERMOS ATÉ LÁ!
28

A TODA VELOCIDADE, HOMBRES!

EM QUE POSIÇÃO FICA A MINA?
NUM VALE CERCADO POR ROCHAS. BEM ATRÁS DAQUELE MONTE NA NOSSA FRENTE.
29

DIGA A DOIS OU TRÊS DOS SEUS HOMENS QUE VENHAM COMIGO E COM KIT. NÓS ATACAREMOS PELA ESQUERDA. VOCÊS BLOQUEIEM A ENTRADA DO VALE E O LADO DIREITO.
BUENO!

30

PESTE! ESTÃO ATIRANDO DO ALTO DAQUELA ROCHA!
VAMOS ENTRAR NA MINA, PATRÃO. AQUI NÃO PODEMOS MAIS RESISTIR. ESTÁ SE TORNANDO UM INFERNO!

EMBOSCADA EM YUMA

TEXTO: G. BONELLI

CERTOS DE TEREM A VITÓRIA NA MÃO, O BANDO SE PRECIPITA GRITANDO E ATIRANDO LOUCAMENTE EM DIREÇÃO À ENTRADA DA MINA.
VAMOS, MUCHACHOS! VAMOS ACABAR COM ESSES MALDITOS!
VAMOS MANDÁ-LOS PARA O INFERNO!
1

PEGUEM ESTES PORRETES E ESTAS BARRAS DE FERRO, RAPAZES! SERIA ESTÚPIDO DEIXAR QUE NOS MASSACREM COMO BEZERROS!
CERTO, JOE!
LÁ ESTÃO OS BANDIDOS!
BANG
2
AH!
?
RAIOS! CUIDADO COM AS COSTAS! ALI EM CIMA, À DIREITA!
MALD...
3
HURRA! ESTAMOS SALVOS! OS HOMENS DO XERIFE!
IUPI!!!
BANG
DIABO!
4

PARA TRÁS! ÀS ROCHAS!... AQUI ESTAMOS MUITO A DESCOBERTO.

MAS, ANTES QUE OS BANDIDOS POSSAM PROTEGER-SE, SURGEM DE TODA PARTE OS HOMENS DO XERIFE, QUE ABREM IMEDIATAMENTE UM FOGO INFERNAL...
5

E, ENTRE DOIS FOGOS, OS BANDIDOS CAEM COMO MOSCAS...
AH!
MALD...

UM MINUTO DEPOIS, SOMENTE DOIS DELES, LARGANDO SUAS ARMAS, PODEM ESCAPAR AO MASSACRE...
BAIXEM ESSES LENÇOS...
ASSIM VEREMOS COMO SÃO BONITOS!
6

KID LARRIGAN E BEN LARBOUR! MUITO BEM... NÃO ME SURPREENDE VÊ-LOS AQUI!

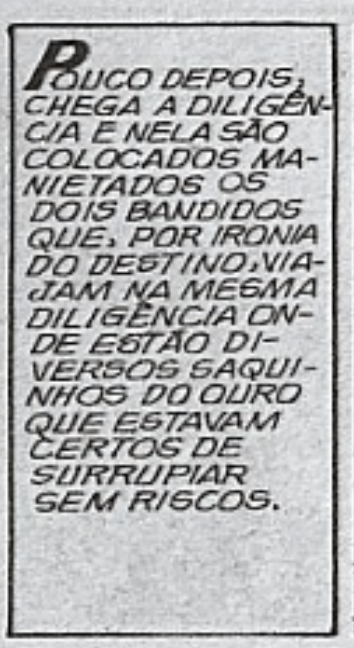
NÓS LHE DEVEMOS MUITO, XERIFE, MAS LHE FICAREMOS AINDA MAIS RECONHECIDOS SE NOS DEIXAR ENFORCÁ-LOS!
OH, BENSON...
MORTE!!
7

SINTO MUITO, BEN, MAS A LEI...
PARA O DIABO A LEI! POR CAUSA DELES, TRÊS DOS MEUS HOMENS MORRERAM. TRÊS ÓTIMOS RAPAZES. E SE NÃO TIVESSEM CHEGADO A TEMPO...
...ESTAS VÍBORAS MATARIAM MUITOS OUTROS HONESTOS TRABALHADORES.
DEIXEM-NOS ENFORCÁ-LOS!
CALMA, AMIGOS! SE DEREM UMA OLHADA EM VOLTA, VERÃO QUE SEUS COMPANHEIROS MORTOS FORAM MUITO BEM VINGADOS!
8
SEM CONTAR QUE, MORTOS, ELES NÃO SERVIRIAM PARA NADA, ENQUANTO ESSES BANDIDOS VIVOS SERÃO ÚTEIS PARA PRENDERMOS O RESTO DO BANDO.
SENDO ASSIM, XERIFE, PODE DEIXAR QUE NOS ENFORQUEM! NÃO SERÁ DE NÓS QUE SABERÁ ALGO SOBRE SATÂNIA!
MESMO?... HUM... QUE ACHA, TEX?
DEIXE-OS COMIGO, E DEPOIS VEREMOS SE CANTARÃO.
9
SE OUVI BEM, O XERIFE O CHAMOU DE TEX! É O FAMOSO TEX WILLER?
DIRIA QUE SIM, HOMBRE!
ENTÃO DEIXE QUE LHE DIGA UMA COISA: VOCÊ MATOU MUITOS DOS MEUS MELHORES AMIGOS, MAS LOGO CHEGARÁ A SUA VEZ!
E, QUANDO CHEGAR O MOMENTO, CHORARÁ POR NÃO TER MORRIDO NO WHITE PASS OU AQUI NA MINA DE BENSON!
QUE QUER DIZER?
10

POR QUE NÃO PROCURA ADIVINHAR, JÁ QUE É TÃO ESPERTO?..
KID! POR QUE NÃO LHE DIZ EM QUANTOS PEDAÇOS SERÁ DILACERADO?

DILACERADO? SABIA QUE O BANDO DE SATÂNIA ERA COMPOSTO DE FÉTIDOS CANALHAS, MAS NÃO SABIA QUE TAMBÉM ERAM FERAS...

QUANDO ENCONTRAR ESSAS FERAS, RETIRAREI AS PARTES MAIS MACIAS E AS MANDAREI PARA A CELA ONDE SERÃO TRANCADOS.
LEVE-AS COM VOCÊ PARA O INFERNO, TEX! PODE APOSTAR QUE CHEGARÁ LÁ ANTES DE NÓS!
11


POUCO DEPOIS, CHEGA A DILIGÊNCIA E NELA SÃO COLOCADOS MANIETADOS OS DOIS BANDIDOS QUE, POR IRONIA DO DESTINO, VIAJAM NA MESMA DILIGÊNCIA ONDE ESTÃO DIVERSOS SAQUINHOS DO OURO QUE ESTAVAM CERTOS DE SURRUPIAR SEM RISCOS.

ÓTIMO! CREIO QUE POR MUITO TEMPO NÃO OUVIREMOS FALAR DE BANDIDOS!
PODE ESTAR CERTO DISSO. DEPOIS DE UMA DERROTA DESTA...
12

TEX! ESTOU PENSANDO NA ESTRANHA AMEAÇA DAQUELE BANDIDO!
BÁ! SE FOSSE VOCÊ, NÃO PENSARIA!

NÃO, TEX. ESTOU CONVENCIDO DE QUE AS AMEAÇAS DAQUELE TIPO DEVEM TER UM FUNDAMENTO...

E, NO SEU LUGAR, EU O FARIA DESEMBUCHAR AQUILO QUE SABE. POR QUE NÃO TENTAMOS?
POR QUE AQUELE HOMEM É UM DAQUELES DUROS, QUE MORREM MAS NÃO FALAM.
13

POUCO DEPOIS, A DILIGÊNCIA E A ESCOLTA ENTRAM NA CIDADE. A NOTÍCIA DO ATAQUE À MINA E DA QUASE COMPLETA DESTRUIÇÃO DOS BANDIDOS CORRE RÁPIDA, GERANDO UM GRANDE ENTUSIASMO.

VIVA!

MUITO BEM, XERIFE!

HURRA!

EI, GLEESON! LEVE OS PRISIONEIROS ANTES QUE ALGUÉM COLOQUE UMA CORDA NO PESCOÇO DELES...

CERTO, XERIFE.

14

VAMOS! DEPRESSA! SINTO CHEIRO DE LINCHAMENTO!

EM BREVE, OS DOIS BANDIDOS ESTÃO TRANCADOS NUMA CELA...

ENQUANTO FICAREM AÍ, TODOS ESTAREMOS TRANQÜILOS!

VÁ PARA O DIABO!

DEPOIS DE VOCÊS, DUPLA DE SERPENTES. E SEU ENCONTRO COM O DIABO NÃO VAI DEMORAR!

15

NISSO, NUMA SALINHA DO GOLDEN HORN...

... E SOMENTE KID LARRIGAN E BEN LARBOUR SE SALVARAM. ESTÃO PRESOS!

POR TODOS OS DIABOS! TEM CERTEZA DO QUE DIZ?

VENHA AO SALOON E OUVIRÁ A HISTÓRIA. TODOS FALAM NELA. E FALAM TAMBEM EM LINCHAR OS DOIS.

MALDIÇÃO! QUANDO SATÂNIA SOUBER DISTO FICARÁ FURIOSA!

16

DESDE QUE TEX CHEGOU À CIDADE, TUDO DEU ERRADO! ENTRE O CASO DE WHITE ROCK PASS E ESTE DE BENSON...
...PERDEMOS TRÊS QUARTOS DO BANDO. MALDIÇÃO!
TERIA SIDO ÓTIMO SE TIVESSE ATIRADO NAS COSTAS DELE ONTEM À NOITE, CAMERON.
TALVEZ, AMIGO! MAS FAREI ISSO NA PRIMEIRA CHANCE QUE TIVER.
TARDE DEMAIS, CAMERON. AGORA TEX FICARÁ DE OLHOS ABERTOS!
17

PODE FICAR O TEMPO QUE QUISER! MAS AQUELE CANALHA NÃO TEM OLHOS NAS COSTAS, CLARO?
CLARO COMO UM TIRO DE REVÓLVER NAS COSTAS! RÁ! RÁ!
NAQUELE INSTANTE A PORTA SE ABRE E...
MR. CAMERON! SE PUDER PASSAR AGORA NO QUARTO Nº 5, HÁ ALGUÉM QUE QUER VÊ-LO.
AH, ENTENDO... VOU JÁ, JEFF...
18

PROCURE REUNIR NO GOLDEN HORN OS HOMENS QUE SE ENCONTRAM NA CIDADE. PODE SER QUE PRECISE DELES A QUALQUER MOMENTO...
SIM, CAMERON!
MALDIÇÃO! PARA ME CHAMAR A ESTA HORA, SATÂNIA DEVE ESTAR FORA DE SI, DIABOS!
ENTRE!
5
TOC TOC
19

OLÁ... JÁ SOUBE DO...
E COMO NÃO? ACHO QUE SÓ OS SURDOS NÃO SABEM DA HISTÓRIA.

CONTARAM-ME QUE TEX TAMBÉM ESTAVA NA PARTIDA, COM AQUELE SEU AMIGO...

PARA O INFERNO AQUELE DEMÔNIO! SE ME DEIXASSE AGIR...
ESTÚPIDO! SE O DEIXASSE AGIR, A ESTA HORA ESTARIA SOB UM METRO DE TERRA.
20

EM TODO CASO, NÃO PERCAMOS TEMPO. O BANDO SOFREU UM RUDE GOLPE, MAS SE RECUPERARÁ EM BREVE. TEX JÁ TEM SEU DESTINO MARCADO, E QUANDO FOR FECHADO NUM BELO CAIXÃO...

...SUBSTITUIREMOS OS MORTOS POR OUTROS QUE NÃO SEJAM TÃO IMBECIS OU INCAPAZES.
DEIXE-ME CUIDAR DE TEX!

NÃO PRETENDO CORRER RISCOS, JIM. GOMBO CUIDARÁ DE TEX. E SERÁ ESTA NOITE... E PARA SEMPRE...
GOMBO! AQUELE MONSTRO!
21

SE GOMBO CONSEGUIR AGARRAR TEX, SERÁ MUITO DIFÍCIL IDENTIFICAR AQUELE ESPIÃO...

ACHO QUE SE LIMITARÃO A JUNTAR SEUS PEDAÇOS E ENTERRÁ-LO APRESSADAMENTE EM QUALQUER BURACO...
GOMBO! SIM! ACHO QUE É A SOLUÇÃO MAIS SEGURA. NINGUÉM JAMAIS ESCAPOU DAQUELE MONSTRO...

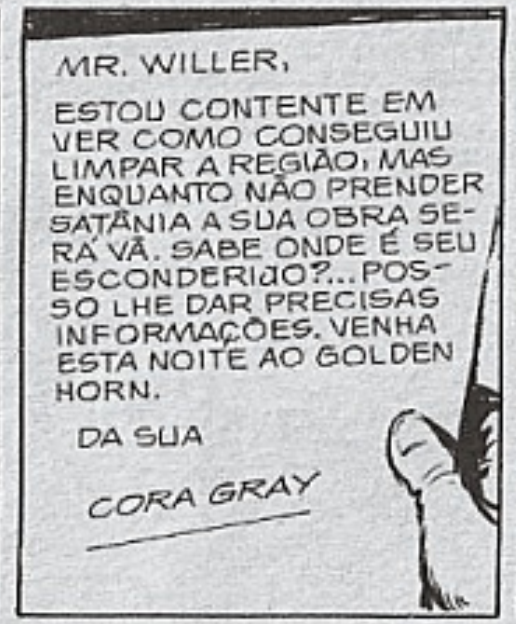
E NÃO SERÁ TEX, POR MAIS HÁBIL QUE SEJA, O PRIMEIRO A FUGIR DAS GARRAS DO MEU GORILA. AGORA OUÇA O MEU PLANO...
22

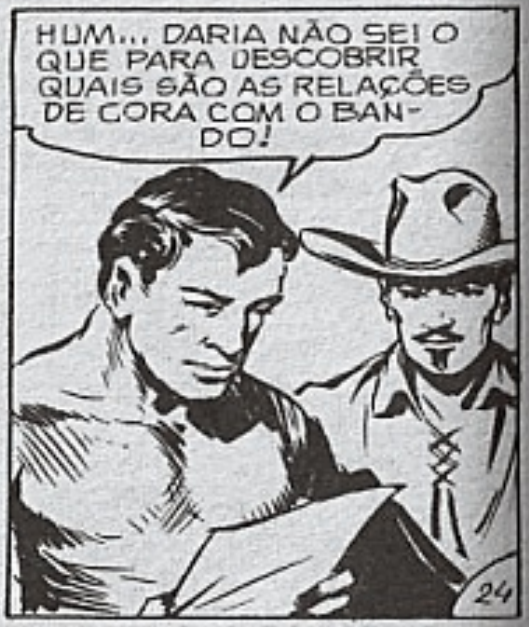
POUCO DEPOIS, ENQUANTO TEX ESTÁ SE REFRESCANDO EM SEU QUARTO...
TROUXERAM ISTO PARA O SENHOR, MR. WILLER.
PEGUE, KIT.

FIUUU! QUE PERFUME! DEVE SER CARTA DE MULHER. ESTÁ FAZENDO CONQUISTAS, TEX! QUEM SERÁ?

ABRA-A! ASSIM SABEREMOS QUEM É A BELEZA DE CORAÇÃO DESPEDAÇADO.
HUM...
23

KIT ABRE A CARTA E...
É DE CORA, AQUELA GAROTA QUE ENCONTRAMOS NO GOLDEN HORN... TOME, LEIA!


MR. WILLER,
ESTOU CONTENTE EM VER COMO CONSEGUIU LIMPAR A REGIÃO, MAS ENQUANTO NÃO PRENDER SATÂNIA A SUA OBRA SERÁ VÃ. SABE ONDE É SEU ESCONDERIJO?... POSSO LHE DAR PRECISAS INFORMAÇÕES. VENHA ESTA NOITE AO GOLDEN HORN.
DA SUA
CORA GRAY


HUM... DARIA NÃO SEI O QUE PARA DESCOBRIR QUAIS SÃO AS RELAÇÕES DE CORA COM O BANDO!
24

ACHA QUE CORA SABE MESMO ONDE SE ESCONDE SATÂNIA?
SEM DÚVIDA!

NÃO ME CONVENÇO DE QUE JIM CAMERON NÃO PERTENÇA AO BANDO. TALVEZ SEJA O CHEFE. COMO TEM RELACIONAMENTO CONFIDENCIAL COM CORA...

PODE APOSTAR QUE ELE DEVE TER FEITO ALGUMA REVELAÇÃO À GAROTA. GENTE COMO CAMERON ENCARA COMO PONTO DE HONRA VANGLORIAR-SE DAS PRÓPRIAS BRAVATAS.
TEM RAZÃO. CAMERON TEM CARA DE FANFARRÃO.
25

OS NOVOS CONTRATADOS DA GLOBO.

A Globo é louca para contratar um talento. E quando pode contratar muitos, melhor ainda. Os novos talentos globais vieram da Rio Gráfica, que já era da Globo, e da Editora Globo, que ainda não era da Globo, mas agora é. Editora Globo. O novo nome da Rio Gráfica, a nova casa do pessoal da Globo, a editora da Globo.

EDITORA GLOBO

Ler é o melhor programa.

SIM! DEVE SER ASSIM! CAMERON DEVE TER FEITO ALGUMAS CONFIDÊNCIAS A CORA, E AGORA ELA, INTUINDO QUE CAMERON POSSA ACABAR MAL, ESTÁ PRONTA PARA CAVAR-LHE A FOSSA SOB OS PÉS.
VÁ CONFIAR NAS MULHERES!
FÊMEAS OU MACHOS, QUANDO UM NAVIO ESTÁ PARA AFUNDAR, OS RATOS FOGEM.
NAQUELA NOITE, TEX E KIT VÃO AO GOLDEN HORN.
LÁ ESTÁ ELE! ACHA QUE TEREMOS SURPRESAS?
NÃO CREIO!
26
EM TODO CASO, QUANDO TOMARMOS LUGAR À MESA, FIQUE NA MINHA FRENTE, ASSIM NOS COBRIREMOS DE ATAQUES PELAS COSTAS.
MUITO BEM, TEX!
E VAMOS FICAR AFASTADOS DAS JANELAS. AS CORRENTES DE AR SÃO PERIGOSAS.
SIM! SOBRETUDO SE PROVOCADAS POR ALGUMA PÍLULA CALIBRE 44...
27
TEX E KIT SENTAM-SE A UMA MESA PRÓXIMA DO SALÃO DE DANÇA, E POUCO DEPOIS, EVIDENTEMENTE AVISADA POR ALGUÉM DA SUA CHEGADA, CORA GRAY, USANDO UM ESPLÊNDIDO VESTIDO NOTURNO, ALCANÇA OS DOIS AMIGOS...
OH, AQUI ESTÃO ELES! SABIA QUE VIRIAM!
PENSO QUE EM TODO O OESTE NÃO CONSEGUIRIA ENCONTRAR UM HOMEM CAPAZ DE RESISTIR A UM CONVITE SEU.
OH, VEIO PARA ME FAZER A CORTE, TEX?
NENHUMA MULHER PODERIA MERECER MAIS QUE VOCÊ, CORA.
28

É UM HÁBIL MENTIROSO, TEX. MAS NÃO CONSEGUIRÁ ME ENGANAR. SEI MUITO BEM POR QUE VEIO...
VEIO POR CAUSA DE SATÂNIA, E NÃO PELA POBRE CORA GRAY, NÃO É ASSIM?
NÃO TOTALMENTE, CORA. VOCÊ TAMBÉM ME INTERESSA, QUASE TANTO QUANTO SATÂNIA!
BEM, FINGIREI ACREDITAR QUE NÃO É UM MONSTRO DE INSENSIBILIDADE. E AGORA FALEMOS UM POUCO DESSE MISTERIOSO SATÂNIA...
PODE FALAR, CORA.
29

DIZEM QUE É UMA MULHER. OUTROS AFIRMAM QUE SE DISFARÇA DE MULHER PARA ESCONDER A SUA IDENTIDADE, MAS ESTE É UM PONTO QUE NÃO POSSO ESCLARECER.
TUDO O QUE SEI COM CERTEZA É QUE SATÂNIA TEM SEU REFÚGIO NAS MONTANHAS MOHAWK...
JÁ ESTEVE LÁ?
NÃO, É CLARO. MAS POSSO FORNECER INDICAÇÕES PRECISAS. DEPOIS DO WHITE ROCK PASS, PROSSEGUINDO A SUDESTE POR QUATRO OU CINCO QUILÔMETROS...
30

... ENCONTRA-SE UMA NASCENTE DA QUAL PARTE UM CURSO DÁGUA. BEM, SEGUINDO-O POR OUTROS DOIS QUILÔMETROS, DEVERÁ ENCONTRAR UM CAMINHO QUE O ATRAVESSA...
... E SEGUINDO O CAMINHO EM DIREÇÃO AOS MONTES MOHAWK, DEVERÁ DAR DIRETO NO COVIL DE SATÂNIA. DISSERAM-ME QUE É UMA VELHA MINA ABANDONADA...
QUEM LHE DISSE?
ISTO NÃO DEVE LHE INTERESSAR, TEX. NÃO LHE BASTA PEGAR SATÂNIA?... COM SATÂNIA CAPTURADO OU MORTO, OS OUTROS SE DISPERSARÃO...
31

NAQUELE INSTANTE, EM UM QUARTO EXATAMENTE SOBRE O PONTO EM QUE SE ENCONTRAM TEX, KIT E CORA
MALDITA! LOUCA! OU PERDEU COMPLETAMENTE A CABEÇA... OU NÃO PERCEBE QUE ESTÁ DESAFIANDO A MORTE...

MAS SE ELA NÃO PENSA NA LOUCURA QUE ESTÁ COMETENDO... HÁ ALGUÉM QUE AINDA NÃO PERDEU A CABEÇA...

... E QUE NÃO TEM NENHUMA INTENÇÃO DE SE VER PENDURADO NUMA FORCA!
32

TEXTO: G. BONELLI
O MONSTRO DE SATÂNIA

COMEÇAREI LIQUIDANDO AQUELA VÍBORA DO TEX!

MAS QUANDO JIM CAMERON APERTA O GATILHO, TEX SE MEXE PARA APANHAR FÓSFOROS NO BOLSO, E A BALA PASSA APENAS DE RASPÃO.
CERTAMENTE, EU... EI!...
1

A REAÇÃO DE TEX É INSTANTÂNEA!
KIT! CORA! SAIAM DA MESA! DEPRESSA!
DIAB...

PARA O INFERNO! TEX TEM A SORTE DO SEU LADO!
BANG

AH! ESTÃO ATIRANDO DALI!
2

QUE O INFERNO OS ENGULA! AGORA SÓ ME RESTA FUGIR!

BANG

MALDITO DEMÔNIO!
3

NINGUÉM! DESTA VEZ O DIABO ESTÁ DO MEU LADO!

4

ESTÃO TODOS EM VOLTA DE TEX! MUITO BEM... ESTÃO OLHANDO PARA O ALTO!

FIQUE DE OLHO NESSE BURACO, TEX! VOU CORRER LÁ EM CIMA PARA VER O PÁSSARO QUE SE DIVERTE À NOSSA CUSTA.
NÃO, KIT! É INÚTIL! A ESTA HORA, A GAIOLA DEVE ESTAR VAZIA!
5

POR TODOS OS DIABOS! PODE-SE SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO? É SÓ EU SAIR DO MEU LOCAL PARA FUMAR UM CIGARRO E LOGO ACONTECE UM TIROTEIO.

O QUE FOI? QUEM ATIROU?
AH! TEX WILLER!
EU MESMO! ADMIRA-SE DE REVER-ME NA SUA CASA, CAMERON?
6

NA VERDADE, NÃO MUITO! ONDE HOUVER UM TUMULTO, É CERTO ENCONTRAR VOCÊ... E SEU AMIGO INSEPARÁVEL.
EXPLICOU-SE MAL, CARO MISTER CAMERON.

SE FOSSE VOCÊ, DIRIA QUE, ONDE HÁ UM OU MAIS PILANTRAS, É CERTO ENCONTRAR O PAPAI AQUI.

PESTE! SE PRETENDE INSINUAR QUE EU...
PARE COM ESSA MÃO, CAMERON!
7

ASSIM ESTÁ MELHOR! E AGORA MANTENHA-A BEM FIRME, SE NÃO QUISER IR DE ENCONTRO A UM FIM PREMATURO... KIT, PEGUE O REVOLVER.

DANAÇÃO! COMO OUSA AMEAÇAR UM HONESTO CIDADÃO? EU...
POUPE SEU FÔLEGO, CAMERON.

SOU UM RANGER EM SERVIÇO ESPECIAL, E TENHO PODERES SUPERIORES AOS DO PRÓPRIO XERIFE!
8

E VOU DAR UM CONSELHO A VOCÊ E A SEUS AMIGOS: NÃO PROCURE CRIAR PROBLEMAS OU SE ARREPENDERÁ AMARGAMENTE.

COMO ESTÁ O REVÓLVER, KIT...

O CANO AINDA ESTÁ QUENTE, TEX, E FALTAM DUAS BALAS... DISPARADAS HÁ POUCO...
VEJAM SÓ...
9

E QUEM ATIROU HÁ POUCO COM ESTE REVÓLVER?...
BEM, SE QUER MESMO SABER, EU ME DIVERTI ATIRANDO NUM CÃO QUE PASSAVA NO BECO ATRÁS DA MINHA CASA.

ESTRANHO! EU ME VANGLORIO DE TER O OUVIDO FINO, MAS NÃO OUVI NENHUM DISPARO.

NÃO ME ADMIRO. ENQUANTO EU ATIRAVA, ECOARAM OS TIROS DISPARADOS NA MINHA CASA.
HUM!
10

É BEM RÁPIDO COM A LÍNGUA, CAMERON. MUITO RÁPIDO!
SE NÃO ME MANTIVESSE COM O REVÓLVER NO ESTÔMAGO, EU LHE MOSTRARIA QUE TAMBÉM SOU RÁPIDO COM OS PUNHOS.

MESMO? POIS BEM, SENHOR DERRUBADOR DE MONTANHAS, QUERO LHE DAR A OPORTUNIDADE DE EXPERIMENTAR SEUS PUNHOS.
?

AFASTEM-SE, AMIGOS! E VOCÊ, KIT, ABRA BEM OS OLHOS.
11

E SE VIR ALGUM INSENSATO QUE QUEIRA EXERCITAR TIRO AO ALVO, CUIDE DELE COM DUAS BALAS.
COM PRAZER.

E ENTÃO?! SEUS PUNHOS PARALISARAM, CAMERON?
PARA O INFERNO! VOU LHE QUEBRAR A CARA, MALDITO!

JIM CAMERON ATACA COM UM RÁPIDO CRUZADO...

... MAS TEX ESQUIVA-SE E MANDA UM DIRETO NO ESTÔMAGO...
UI!
GOC!

...E PROSSEGUE COM UM VIOLENTO "UPPERCUT".
POU!

CRÁS!

ACORDE-O, KIT! NÃO PODE FICAR SÓ NESSAS CARÍCIAS... MERECE MUITO MAIS!
MAS CLARO!

DESPERTE, COMEDOR DE ESPADAS!

JIM CAMERON SE LEVANTA A CUSTO, APÓIA-SE NA MESA E, AO SE DAR CONTA DO OCORRIDO, XINGA E FAZ MENÇÃO DE AVANÇAR CONTRA TEX, MAS CORA SE INTERPÕE ENTRE OS DOIS HOMENS.

CHEGA, PELO AMOR DE DEUS! ESTOU CANSADA DE VER HOMENS LUTAR ENTRE SI COMO LOBOS ENFURECIDOS!

AINDA TRÊMULO DE RAIVA, JIM APÓIA-SE NA MESA. SUA MÃO ENCONTRA UM REVÓLVER E...

15

...RÁPIDO COMO O PENSAMENTO, EMPURRA CORA COM A OUTRA MÃO, E ESTÁ PRESTES A ATIRAR.

FORA! MATAREI ESTE DEMÔNIO COMO A UM CÃO!

MAS KIT NÃO SE DEIXOU SURPREENDER E SUA INTERVENÇÃO É MAIS QUE OPORTUNA.

TUM!

O ÁLCOOL LHE SUBIU À CABEÇA.

10

MEU DEUS! SINTO MUITO, TEX! SE EU NÃO ME METESSE, VOCÊ NÃO CORRERIA ESSE RISCO... ESTÁ MORTO?

NÃO CREIO, MISS CORA. GENTE COMO ELE NÃO MORRE FÁCIL...

NÃO LHE DISSE?... SÓ VAI FICAR COM UM GALO GRANDE COMO UM OVO NA CABEÇA!

LEVE-O DEPRESSA, ANTES QUE EU SINTA ALGUMA TENTAÇÃO.

17

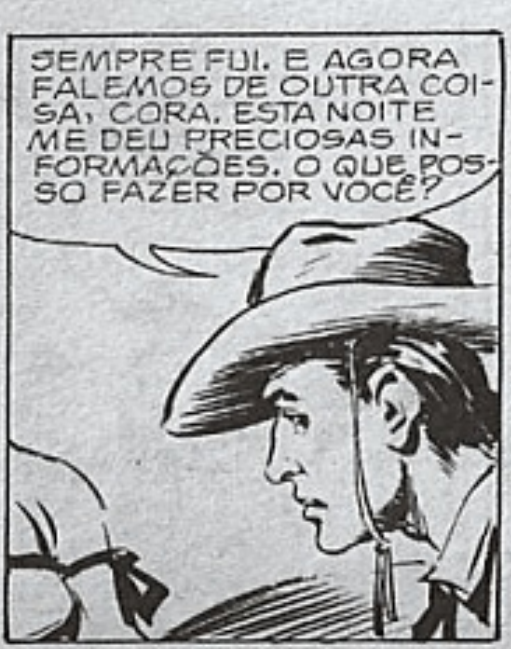
OBRIGADO, KIT! ME PARECE DESCONTENTE COM O QUE FEZ.
É CLARO! TIVE DE DESPERDIÇAR UMA GARRAFA À TOA...

TEX! ESTÁ MESMO CONVENCIDO DE QUE CAMERON ERA O HOMEM QUE ATIROU EM VOCÊ?
E VOCÊ ACREDITA MESMO QUE CAMERON TENHA ATIRADO NUM CÃO?
18

HUM... NÃO SEI O QUE PENSAR DISSO.
EU SEI O QUE PENSAR. E LHE DIREI UMA COISA, MISS CORA...

NÃO TENDO PROVAS SEGURAS PARA LEVAR SEU PATRÃO AO TRIBUNAL, TIVE DE DEIXÁ-LO IR, MAS...

... SE NÃO PARAR DE ATRAVESSAR MEU CAMINHO, UM DIA HAVERÁ UM BELO FUNERAL EM YUMA, E O GOLDEN HORN DEVERÁ TROCAR DE PROPRIETÁRIO.
VOCÊ É MUITO CLARO, TEX.
19

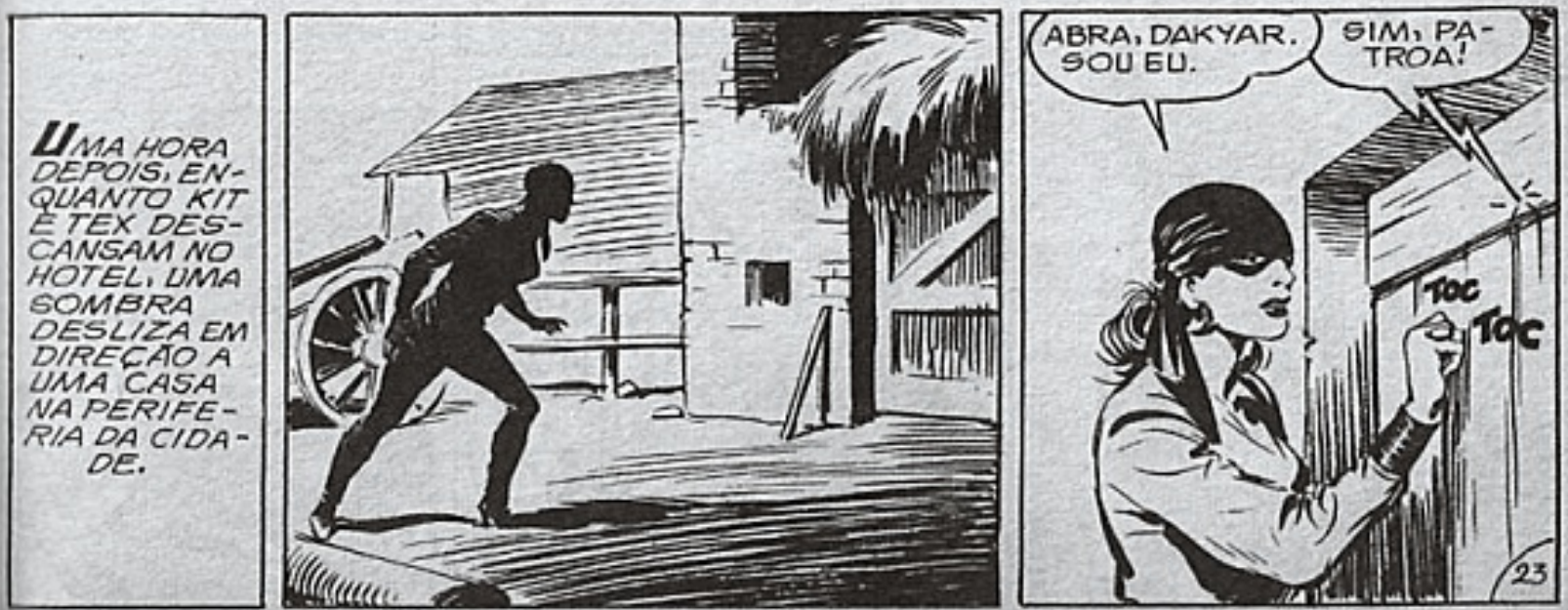

SEMPRE FUI. E AGORA FALEMOS DE OUTRA COISA, CORA. ESTA NOITE ME DEU PRECIOSAS INFORMAÇÕES. O QUE POSSO FAZER POR VOCÊ?

GOSTARIA DE LHE DEMONSTRAR MINHA GRATIDÃO.
MESMO?... BEM, E SE EU LHE PEDISSE...

... PARA ME PRESENTEAR COM ESSE LINDO LENÇO QUE CARREGA NO PESCOÇO? GOSTO DELE, SABE?...
20

CONTENTA-SE COM TÃO POUCO?... ORA, ELE É SEU, CORA!
OBRIGADA! VAI ME DAR SORTE!
É O QUE LHE DESEJO, CORA. AGORA TEMOS DE IR EMBORA.
AMANHÃ TEREMOS UMA LONGA CAVALGADA. KIT E EU TEREMOS QUE PARTIR DE MANHÃ. BOA NOITE, CORA. E OBRIGADO POR TUDO.
21

OBRIGADO A VOCÊ, TEX... FIQUE DE OLHOS ABERTOS QUANDO AVISTAR OS MONTES MOHAWK!
OH, SIM! MAIS ABERTOS DO QUE O INFERNO EM QUE JOGAREMOS SATÂNIA!
TEX! SABE QUE NÃO CONSIGO ENTENDER ESSA CORA? É UMA CÚMPLICE DE CAMERON OU APENAS UMA VÍTIMA?
POUPE O CÉREBRO, KIT. DESDE QUE O MUNDO É MUNDO, JAMAIS ALGUÉM CONSEGUIU ENTENDER AS MULHERES!
22


UMA HORA DEPOIS, ENQUANTO KIT E TEX DESCANSAM NO HOTEL, UMA SOMBRA DESLIZA EM DIREÇÃO A UMA CASA NA PERIFERIA DA CIDADE.
ABRA, DAKYAR. SOU EU.
SIM, PATROA!
TOC TOC
23

CONSEGUIU, PATROA?
CLARO! A BELA CORA NÃO TEVE MUITA DIFICULDADE EM REPRESENTAR SEU PAPEL...
DEIXE-ME VER...
AQUI ESTÁ! ACHA QUE CHEGA PARA GOMBO?
SIM! ESTE LENÇO ESTÁ BASTANTE IMPREGNADO DE SUOR. E GOMBO É CAPAZ DE ENCONTRAR UM CHEIRO NUM RAIO DE DEZ QUILÔMETROS!
24

ÓTIMO! ENTÃO VÁ. JÁ SABE ONDE É O HOTEL DE TEX. EU O ESPERAREI EM SUA CASA.
VOU AGORA MESMO, PATROA. GOMBO JÁ ESTÁ NA JAULA!
POUCO DEPOIS, DAKYAR SE AFASTA NA NOITE...
25

MAIS TARDE...
HUM! EIS O HOTEL!
O JAVANÊS ABRE O PORTÃO E...
GRRRR!
QUIETO, GOMBO, QUIETO!
...APÓS SOLTAR O GORILA DE UMA GROSSA CORRENTE, PRESA À JAULA...
26

...O FAZ FAREJAR O LENÇO DE TEX.
PROCURE, GOMBO! PROCURE E MATE! MATE!
SNIFF SNIFF
PROCURE... PROCURE... MATE! MATE!
RRR... GRRR!
27
SNIFF SNIFF
28
O HORRENDO GORILA JÁ ESTÁ A POUCOS PASSOS DE SUA VÍTIMA. MAS UM INSIGNIFICANTE DETALHE MUDARÁ A SORTE DE TEX. UM ALGUIDAR CHEIO DE ÁGUA JUNTO DA JANELA...
...ATRAI A ATENÇÃO DO MONSTRUOSO ANIMAL, QUE, AO VER A SUA IMAGEM REFLETIDA NA ÁGUA...
...DEIXA ESCAPAR UM ROSNADO AMEAÇADOR.
GRRR! RRR!
29

?
GRRR!
CHIFRE DE SATANÁS! UM MACACO!
30
GRRR!
BANG
GRRR!
31
PARA O INFERNO! É COMO SE RECEBESSE PETELECOS AO INVÉS DE PROJÉTEIS.
BANG BANG BANG
CHIFRES DE BÚFALO! É TEX ATIRANDO.
E QUASE EM SEGUIDA UM GRITO CHEGA ATÉ O BRAVO CARSON...
KIT!!KIIT!...
32

NOITE DE HORROR
TEXTO: G. BONELLI

MIL CASCAVÉIS! NO QUARTO DE TEX DEVE ESTAR HAVENDO UMA GUERRA!
BANG CRÁS! BANG!

CRÁS!
1

GRRR!

CRÁS!

O BARULHO DA PORTA ATRAI POR UM INSTANTE A ATENÇÃO DO GORILA...
?
2

E TEX APROVEITA-SE DESTE MOMENTO PARA LEVANTAR A CAMA E ATIRA-LA CONTRA O ANIMAL.

ATIRE, KIT! ATIRE NELE! É UM MALDITO MACACO!

JÁ TEM MIL BALAS NO CORPO, MAS TEMO QUE SERÁ PRECISO UM CANHÃO!
BANG BANG
3

COM OS TIROS DISPARADOS POR KIT, O GORILA DÁ UM URRO PAVOROSO, QUASE HUMANO. DEPOIS, O GORILA LENTAMENTE SE LEVANTA, FIXANDO COM SEUS OLHOS SEDENTOS DE SANGUE OS DOIS HOMENS À SUA FRENTE...

GRRRR

UM SOPRO ROUCO SAI DA GARGANTA DO ANIMAL, E SUA FACE ENSANGÜENTADA É UMA MÁSCARA PAVOROSA, DEMONÍACA...

4

KIT... EM NOME DE DEUS! ATIRE! ATIRE OU ESTE DEMÔNIO NOS MATARÁ...

MAS KIT, COM O OLHAR FIXO NA PAVOROSA VISÃO, ESTÁ PARALISADO PELO TERROR.

NÃO... POSSO!...

POR UM INSTANTE TUDO FICA IMÓVEL, PAVOROSAMENTE IMÓVEL. OS DOIS HOMENS E A FERA ENSANGÜENTADA PARECIAM ESCULPIDOS EM GRANITO...

5

DEPOIS O VOZERIO CONFUSO DAS PESSOAS ACORRENDO AO QUARTO PARECE SACUDIR O GORILA, QUE, SEMPRE FIXANDO OS HOMENS, RECUA LENTAMENTE PARA A JANELA, DEIXANDO ATRÁS DE SI UM RASTRO DE SANGUE...

!

O MONSTRO TRANSPÕE A JANELA GRUNHINDO SURDAMENTE...

GRRR.

6

EM SEGUIDA, EXAUSTO PELA PERDA COPIOSA DE SANGUE, PRECIPITA-SE NO VAZIO.

TCHAC!

DEMÔNIOS DO INFERNO! GOMBO MORTO!
7

KIT! DEPRESSA! A JANELA!

EIAAAA!

VEJA, KIT! O MACACO QUEBROU OS OSSOS...
8

E ALGO ME DIZ QUE O HOMEM QUE GUIA AQUELA CARROÇA DEVE SABER MUITO SOBRE O MACACO.
HUM...

RAIOS! EI!... QUANDO DORMEM FAZEM SEMPRE ESTE BARULHÃO?...
CALMA, AMIGOS! ESTÁ TUDO ACABADO!
9

TEX E KIT, SEGUIDOS PELOS OUTROS, DESCEM A RUA. E ENQUANTO ALGUMAS PESSOAS OBSERVAM O MONSTRO COMENTANDO O OCORRIDO, OS DOIS RANGERS EXAMINAM O TERRENO AO REDOR, PROCURANDO ALGUM VESTÍGIO.

MEIA HORA DEPOIS, TEX E KIT GALOPAM EM DIREÇÃO AO GOLDEN HORN NA ESPERANÇA DE AINDA ENCONTRÁ-LO ABERTO, APESAR DA HORA AVANÇADA.

TEX ENTRA COMO UM BÓLIDO NO LOCAL, ONDE SE ENCONTRAM ALGUNS POUCOS OBSTINADOS EM VOLTA DAS MESAS DE JOGO...
HUM... O BARMAN DEVE SABER O QUE ME INTERESSA...
14

NÃO ME IMPORTA SE TEM CERTEZA. FIQUE QUIETO E LEVE-ME AO QUARTO DE CORA!
HUM...
VIU?... CHEIRO DE ENTERRO!
SIM! EU VOU DORMIR!
16
ESTE É O QUARTO DE CORA GRAY!
BATA!
O BARMAN BATE, MAS NINGUÉM RESPONDE. IMPACIENTE, TEX ARREBENTA A FECHADURA, DEPOIS DE ACENAR A KIT PARA QUE SE AFASTASSE...
BANG
17
NÃO HÁ NINGUÉM! ENTRE, KIT... E VOCÊ, BARMAN, ACENDA O LAMPIÃO!
MAS, EU...
FAÇA COMO TEX LHE DISSE! SE O MATAREM ENQUANTO ACENDE, NÓS O VINGAREMOS.
18

PELO QUE VEJO, PARECE QUE SUA IDÉIA ESTAVA ERRADA!
SIM! AQUI TAMBÉM HOUVE UMA GUERRA! MAS NÃO A MATARAM... DEVEM TÊ-LA LEVADO EMBORA...
19

ONDE ESTÁ JIM CAMERON?... DEPRESSA, FALE!
JIM... BEM, JIM DEIXOU O LOCAL HÁ MEIA HORA. ESTAVA COM AMIGOS.

COM AMIGOS, HEM? O DIABO ME CARREGUE SE NÃO ADIVINHO QUE TIPOS ESTÃO COM ELE...

E COM AQUELES CAROS AMIGOS NÃO ESTAVA TAMBÉM CORA GRAY, HEM? FALE, BASTARDO!
N-NÃO... CORA NÃO ESTAVA. EU LHE JURO! NÃO SEI DE NADA...
20

SOC!

E AGORA QUEM O FARÁ FALAR? DEVE TER-LHE DESLOCADO O MAXILAR!
BÁ! ELE NÃO DIRIA MAIS NADA!

VAMOS, KIT! MESMO QUE MINHA IDÉIA ESTEJA ERRADA, DEVEMOS BATER O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL A PISTA DOS MONTES MOHAWK
21

ALGUNS MINUTOS DEPOIS, APÓS DEIXAREM O GOLDEN HORN, TEX E KIT GALOPAM PARA FORA DA CIDADE, NA DIREÇÃO SUDESTE.

ACHA QUE CAMERON E SEUS AMIGOS SEGUIRAM A ESTRADA DOS MONTES?

PODE APOSTAR A CABEÇA, KIT!

22

TALVEZ TENHA RAZÃO... NÃO SERIA MELHOR ESPERAR AMANHECER PARA SEGUIR OS RASTROS COM SEGURANÇA?

NÃO, KIT. DARÍAMOS TEMPO AQUELES BANDIDOS DE ORGANIZAR UMA BELA ARMADILHA...

SEM CONTAR O FATO DE QUE À LUZ DO DIA SERIA MAIS DIFÍCIL NOS APROXIMARMOS DO COVIL SEM SERMOS VISTOS DE LONGE.

TEX! VOCÊ FALA COMO SE SOUBESSE COM CERTEZA ONDE ENCONTRAR SATÂNIA E SEUS CHACAIS!

CLARO QUE SEI! NÃO OUVIU O QUE CORA DISSE?

23

CHIFRES DE MIL DIABOS! QUER DIZER QUE ACREDITA NO QUE DISSE CORA GRAY?

COMO NO EVANGELHO, MEU VELHO!

NAQUELE MOMENTO, DEZ CAVALEIROS COM SATÂNIA E CAMERON À FRENTE ESTÃO PARA CHEGAR À VELHA MINA.

24

É SATÂNIA DE VOLTA! AGORA OUVIREMOS AS NOVIDADES!
HUM... PRESSINTO QUE NÃO SÃO TÃO BOAS.
POUCO DEPOIS...
VEJAM QUEM ESTÁ AÍ! JIM CAMERON EM PESSOA. COMO VAI, JIM?
MAL, RAPAZES. O GOLPE DA MINA BENSON FRACASSOU...
25

E O PIOR É QUE TEX FRUSTROU O ATAQUE DO GORILA E NÃO TARDARÁ EM APARECER POR AQUI!
PESTE! TEX MATOU GOMBO?!
DAKYAR, QUE ESTAVA COM O MACACO, CONTOU QUE OUVIU UM TIROTEIO INFERNAL, E POUCO DEPOIS VIU O ANIMAL CAIR NA RUA.
VENTRE DE MIL CASCAVÉIS! SATÂNIA DEVE ESTAR ENFURECIDA!
HUM! AGORA OUVIREMOS O QUE PENSA FAZER...
26

REUNIDOS OS SOBREVIVENTES QUE COMPÕEM O BANDO NA CAVERNA, SATÂNIA RESUME BREVEMENTE A SITUAÇÃO E DÁ ORDENS PRECISAS, PREVENDO UM ATAQUE QUE ELA IMAGINA QUE SERÁ DESFECHADO A QUALQUER MOMENTO POR TEX E SEUS AMIGOS...
NÃO SEI SE ELE SE FERIU NA LUTA COM GOMBO, MAS EM TODO CASO ELE AGORA CONHECE A LOCALIZAÇÃO DO NOSSO ESCONDERIJO E PODEMOS TER CERTEZA DE QUE VIRÁ AQUI...
QUEM LHE REVELOU ONDE ESTAMOS?
ALGUÉM QUE A ESTA HORA CHORA AMARGAMENTE POR NÃO TER NASCIDO MUDO.
27

EM TODO CASO, O QUE ESTÁ FEITO ESTÁ FEITO. AGORA É INÚTIL RECLAMAR. A ESTA HORA, TEX JÁ DEVE TER CONTADO O QUE SABE AO XERIFE...
E AO AMANHECER AQUELES CÃES DEVERÃO ESTAR AQUI. PORTANTO TOMEM SEUS LUGARES E FIQUEM ATENTOS.
DEIXE QUE VENHAM, VAMOS LHES DAR UMA LIÇÃO!
VOCÊ, DAKYAR, VIRÁ COMIGO!
SIM, PATROA!
28

DAKYAR! QUANDO PENSO COMO SE COMPORTOU NESTE CASO, DEVO DIZER QUE É UM IMBECIL!
HUM...
EM VEZ DE FUGIR COMO UM COELHO, DEVERIA ESCONDER-SE NUM CANTO DA RUA E VER SE TEX APARECIA OU NÃO...
SEI QUE TEM RAZÃO, PATROA, MAS... O MEDO FOI MAIS FORTE DO QUE EU!
HUM... NÃO FALEMOS MAIS NISSO!
29

AGORA PENSEMOS EM SALVAR O QUE PUDERMOS. AQUELA PASSAGEM ESTÁ DESIMPEDIDA?
SIM, PATROA, MAS OS CAVALOS NÃO PODERÃO PASSAR...
SERÁ CANSATIVO, MAS NÃO IMPORTA. LEVAREMOS MAIS DE TRÊS DIAS A PÉ PARA CHEGAR À FRONTEIRA.
QUEM VIRÁ CONOSCO?
NINGUÉM! O QUE ESTÁ EM JOGO É MUITO IMPORTANTE, E NÃO QUERO CORRER RISCOS. SE O BANDO SAIR VITORIOSO DA LUTA, BEM...
30

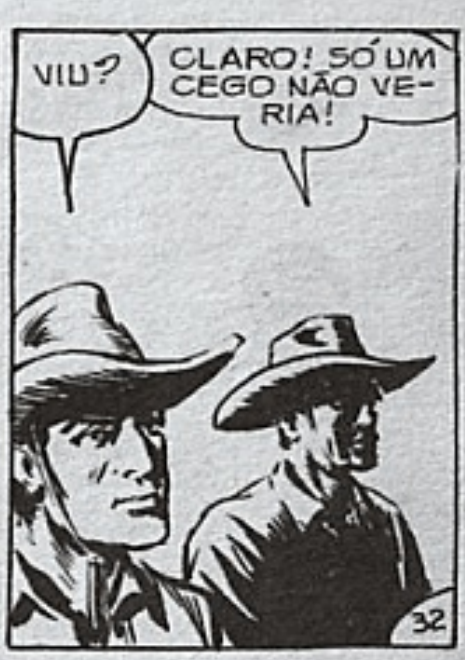
MAS, SE AS COISAS CORREREM MAL, ENTÃO VOCÊ E EU DAREMOS O FORA ANTES QUE A CORDA NOS CAIA NO PESCOÇO.
SIM, PATROA!

PARA O INFERNO! EU SABIA QUE ESSE DIABO DE SAIAS ESTAVA TRAMANDO UM GOLPE SUJO...

QUER ME ABANDONAR SE AS COISAS CORREREM MAL, HEM?... EM BREVE PERCEBERÁ O GRANDE ERRO QUE COMETEU!
31

NAQUELE MOMENTO...
ESTAMOS NA PISTA CERTA, KIT. ESTES RASTROS ESTÃO FRESCOS...
QUE ACHA DE DEIXARMOS AQUI OS CAVALOS?

UMA BOA IDÉIA E... KIT! VEJA LÁ EM CIMA!
?


VIU?
CLARO! SÓ UM CEGO NÃO VERIA!
32

TEXTO: G. BONELLI
O FIM DE SATÂNIA

PARECE QUE ALGUÉM ESTÁ ACENDENDO UM CIGARRO!
SIM!

E AGORA APAGOU... SIM, KIT! NÃO HÁ DÚVIDA! HÁ ALGUÉM NAQUELE LOCAL.

ALGUÉM QUE ESTÁ DE SENTINELA E ACENDEU UM CIGARRO...
ESTÁ PENSANDO NO BANDO DE SATÂNIA?

E QUEM MAIS, SENÃO ALGUÉM DO BANDO, PENSARIA EM ACAMPAR NO DECLIVE DE UMA MONTANHA?...

UM CAUBÓI QUE NÃO TEM NADA A ESCONDER ACAMPA SEMPRE NA PLANÍCIE ONDE HAJA PASTO PARA O CAVALO.
TEM RAZÃO, TEX.
2

ACHA QUE O ESCONDERIJO DO BANDO É LÁ EM CIMA?
SE NÃO FOR NAQUELE PONTO, É BEM PRÓXIMO.

SATÂNIA NÃO ESPERA NOS VER CHEGAR ESTA NOITE E DEVE TER SE LIMITADO A COLOCAR SENTINELAS NAS PROXIMIDADES DO ESCONDERIJO...

E CABE A NÓS DOIS DESCOBRIR ESTAS SENTINELAS E COLOCÁ-LAS FORA DE COMBATE, ANTES QUE AMANHEÇA.
3

SUBIREMOS O CAMINHO PELA ENCOSTA, VOCÊ DE UM LADO E EU DO OUTRO. CUIDADO PARA NÃO FAZER BARULHO. SERÁ MELHOR TIRAR AS BOTAS. AMARRE-AS NA CINTURA.
CÉUS!

MEUS PÉS VÃO FICAR CHEIOS DE BOLHAS, TENHO A PELE DELICADA...

TIRE-AS! MELHOR PÉS COM BOLHAS DO QUE A CABEÇA CHEIA DE BALAS!
POBRE DE MIM!
4

OS DOIS AMIGOS, UM DE CADA LADO, COMEÇAM A SUBIDA...

POUCO DEPOIS...
AQUI ESTÁ UM!
5

TOC

6

DO OUTRO LADO DO CAMINHO...
JOE! PASSE-ME O UÍSQUE. FAZ UM FRIO E TANTO!
DIABO! PROCURE PELO MENOS NÃO ENXUGÁ-LA...

NÃO FALEM TÃO ALTO, IDIOTAS!
?
QUEM É?

SOU UM AMIGO DE VOCÊS, E REPITO... NÃO FALEM ALTO!
7

EM SEGUIDA, KIT AMARRA E AMORDAÇA OS DOIS BANDIDOS. MAS, ASSIM QUE TERMINA O SEU TRABALHO, OUVE O RUÍDO DE PASSOS QUE SE APROXIMAM...

SERÁ MELHOR EU VOLTAR À CAVERNA! SE FOREM MUITOS, CORRO O RISCO DE SER EMBALSAMADO!

AH!
ZIP

ASSIM VAI APRENDER A NÃO ACARICIAR MINHA BARBA COM SUAS BALAS!
11

DIABOS! PÉS-DELICADOS SE DEIXOU VER!

NAQUELE MOMENTO, ATRAÍDOS PELOS DISPAROS, SATÂNIA E OS OUTROS SAEM DO ESCONDERIJO.
QUEM PODE TER ATIRADO?
CHAMEM AS SENTINELAS!
12

ESTAVA MAIS PERTO DE SUA TOCA DO QUE PODIA IMAGINAR...

AH!
BANG

BEM, KIT JÁ ABRIU O BAILE! AGORA É MINHA VEZ!
BANG
13

UM SEGUNDO BANDIDO CAI ANTES MESMO QUE OS DEMAIS POSSAM CORRER PARA SE PROTEGER...
MALDIÇÃO!

APAGUEM AS TOCHAS, IDIOTAS! DEPRESSA! QUEREM MORRER COMO GALINHAS?
PARA A CAVERNA!
14

XINGANDO FURIOSAMENTE, OS BANDIDOS RETORNAM À VELHA MINA...

QUANDO SATÂNIA FAZ A CHAMADA, CONSTATA A FALTA DE SEIS HOMENS.
POR TODOS OS DIABOS! HÁ POUCO PARA FICARMOS ALEGRES!
SEIS HOMENS FORAM PARA O INFERNO! E NÃO SABEMOS NEM QUANTOS SÃO OS NOSSOS ADVERSÁRIOS!
15

EU SÓ OUVI DOIS TIROS. DEVEM SER SÓ DOIS!
NÃO DIGA ASNEIRAS! PODE HAVER OUTROS NA BASE DA MONTANHA...

CHEGA! ACABEM COM ESTE FALATÓRIO INÚTIL. O AMANHECER NÃO ESTÁ LONGE, E COM A LUZ DO DIA SABEREMOS O QUE NOS ESPERA!

JIM! DISPONHA OS HOMENS NA SAÍDA DA GALERIA, E FIQUE DE OLHOS ABERTOS!
E VOCÊ?... QUE PENSA FAZER?
16

EU E DAKYAR VAMOS PREPARAR CARGAS DE DINAMITE. SE AS COISAS SE PRECIPITAREM, USAREMOS EXPLOSIVOS PARA ABRIR UM CAMINHO DE SALVAÇÃO!

SATÂNIA E O JAVANÊS SE AFASTAM EM DIREÇÃO À CAVERNA ONDE MORA A MISTERIOSA MASCARADA. JIM SEGUE-OS COM O OLHAR.
MALDITA MENTIROSA! O DIABO ME ENFORQUE SE VOCÊ E ESSE MACACO NÃO VÃO PREPARAR UMA BELA FUGA!
17

ENQUANTO ISSO, TEX E KIT REUNIRAM-SE A POUCOS METROS DA ESPLANADA SOBRE A QUAL SE ABRE A ENTRADA DA VELHA MINA.
PENSEI QUE LHE TIVESSEM ENCHIDO A CABEÇA DE CHUMBO, KIT.
PARA DIZER A VERDADE, FALTOU POUCO.

COMO FOI? O ALARME ACABOU COM A NOSSA SURPRESA!

TINHA ACABADO DE AMARRAR DOIS BANDIDOS, QUANDO UM TERCEIRO ME ENCONTROU E COMEÇOU A GRITAR.
LIQUIDOU-O?
18

SIM! MAS O ALARME JÁ TINHA SIDO DADO.
O QUE ESTÁ FEITO, ESTÁ FEITO. DE QUALQUER FORMA, ELES PERDERAM SEIS HOMENS.

OUÇA-ME, KIT. DEVEMOS RODEAR OS BANDIDOS E IR PARA OS LADOS DA SAÍDA DA MINA ANTES QUE AMANHEÇA.

QUER BLOQUEÁ-LOS NA CAVERNA, NÃO É?
EXATO. E É A NOSSA CHANCE DE SUCESSO. FICAR DEBAIXO DELES É UM ERRO.
19

CÔNSCIOS DE ESTAREM NUMA PERIGOSA POSIÇÃO, TEX E KIT COMEÇAM A SUBIDA, TOMANDO INFINITAS PRECAUÇÕES. AO AMANHECER, ELES JÁ ESTÃO PRONTOS PARA JOGAR A CARTADA DECISIVA CONTRA O RESTO DO BANDO...

EI, TOM! JÁ É DIA E AINDA NÃO APARECEU NINGUÉM!

VAMOS DAR UMA OLHADA. SE ESTIVEREM ACAMPADOS AO LONGO DO CAMINHO, NÓS O VEREMOS.

20

OUVIU ALGO?

NADA! APOSTO QUE ESTÃO LÁ EMBAIXO...

EXTRAORDINÁRIO! NENHUM RASTRO DAQUELE MALDITO ABELHUDO.

COMEÇO A NÃO ENTENDER MAIS NADA! ONDE TERÃO SE METIDO?

21

E ENTÃO? QUANTOS SÃO?

QUANTOS?... SE CONSEGUIR VER UM SÓ, PODE ME ENFORCAR!

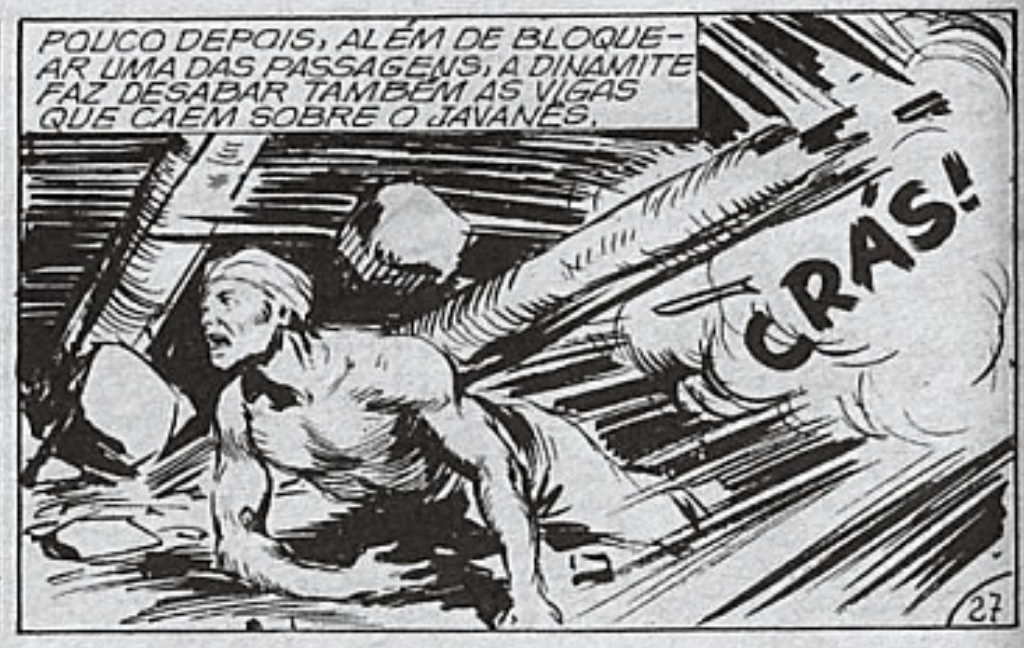
AO VIRAR-SE, UM DOS BANDIDOS VÊ TEX COLADO À PAREDE ROCHOSA...

PARECE QUE... CUIDADO, JIM!

22

RÁPIDO COMO O PENSAMENTO, E INTUINDO DE QUE LADO VEM O PERIGO, JIM ATIRA...
BANG
... MAS A PRESSA EXCESSIVA O FAZ ERRAR O ALVO.
ZIP
POUCO DEPOIS, ELE CAI ATINGIDO.
23
TOM! ATIRE, PARA O INFERNO! SÃO SÓ DOIS!
ESTAMOS PERDIDOS!
AH!
24
AAAAAAAH!...
25

ESTE É O MOMENTO DE DAR O FORA, DAKYAR. PREPARE A EXPLOSÃO DO PEDAÇO MINADO E DEPOIS VENHA ALCANÇAR-ME. EU O ESPERAREI NA SAÍDA DA PASSAGEM...



O ECO DA EXPLOSÃO ALCANÇOU OS DOIS AMIGOS, QUE LOGO OUVEM O RUMOR DOS CAVALOS EM DISPARADA. PENSANDO NUMA TENTATIVA EXTREMA DE FUGA POR PARTE DE OUTROS BANDIDOS, TEX E KIT, AO INVÉS DISSO, VÊEM SAIR CAVALOS SEM CAVALEIROS...

NESTE MOMENTO, SATÂNIA ESTÁ NAS MESMAS CONDIÇÕES DE UM URSO FERIDO E ENCURRALADO POR CAÇADORES.
QUE ALEGRIA SE SALTASSE SOBRE NÓS!

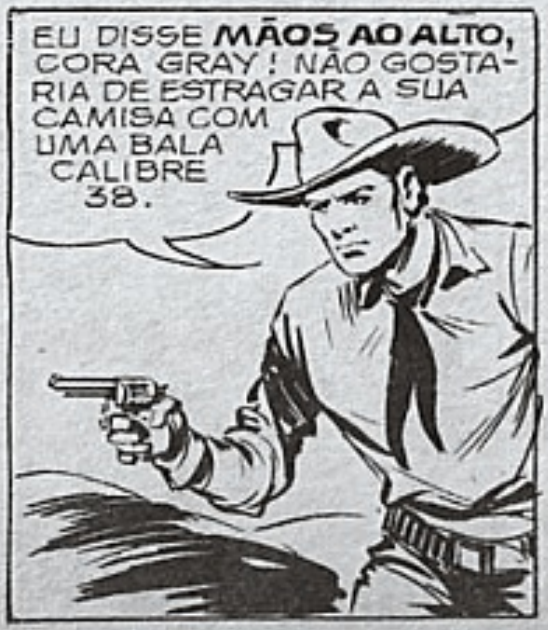
NAQUELE MOMENTO...
O INFERNO ESTÁ CONTRA MIM! DAKYAR FICOU DEBAIXO DAS RUÍNAS...

E COM ISSO PERDI TAMBÉM O FRUTO DE MESES DE TRABALHO! MALDITO SEJA TEX!
29

GOSTARIA DE VÊ-LO CARA A CARA, RANGER MALDITO!

AQUI ESTOU, SATÂNIA. SE SE VIRAR PARA A ESQUERDA, DE MÃOS PARA O ALTO, PODERÁ VER-ME DE FRENTE!

TEX! VOCÊ! DE NOVO! QUE O INFERNO O...
30


EU DISSE **MÃOS AO ALTO**, CORA GRAY! NÃO GOSTARIA DE ESTRAGAR A SUA CAMISA COM UMA BALA CALIBRE 38.

MALDITO SEJA, TEX! COMO ADIVINHOU?
SUSPEITEI DE VOCÊ QUANDO ACHEI O LENÇO QUE LHE DEI... E QUE VOCÊ DEU AO MACACO...

DEPOIS FIQUEI EM DÚVIDA. MAS QUANDO HÁ POUCO VI O MESMO ANEL QUE NOTEI NO DEDO DE CORA GRAY, AÍ NÃO TIVE MAIS DÚVIDAS.
31

POIS BEM, RANGER MISERÁVEL, OLHE PELA ÚLTIMA VEZ O ROSTO DE CORA GRAY. OLHE, PORQUE DAQUI A UM SEGUNDO ESCAPAREI DA VERGONHA DA FORCA.

E, ANTES QUE TEX OU KIT POSSAM CONTÊ-LA, CORA SE ATIRA NO ABISMO.

DIABOS! SE TIVESSE IMAGINADO...

NÃO LAMENTE O OCORRIDO, KIT. TALVEZ TENHA SIDO O MELHOR ASSIM.

32

TEXTO: G. BONELLI

MISSÃO EM DEVIL'S HOLE

OITO MORTOS SÓ NO ÚLTIMO MÊS SÃO UM POUCO DEMAIS, MESMO PARA UM LUGAR ISOLADO COMO AQUELE!

NÃO HÁ UM XERIFE LÁ?

XERIFE?... CLARO, HAVIA ATÉ DOIS MESES ATRÁS, MAS DESDE QUE O SEPULTARAM, NINGUÉM MAIS QUIS ASSUMIR O LUGAR.

HUM... QUE ALEGRIA!

1

POR ISSO, SEGUNDO VOCÊ, EU DEVERIA IR LÁ SERVIR DE ALVO PARA OS VALENTÕES DA CIDADE, HEM?

MALDIÇÃO! ACHA QUE O MANDO LÁ COM PRAZER?

SEI MUITO BEM QUE LHE EXPONHO A RISCOS GRAVES, MAS NÃO TENHO OUTRO AGENTE CAPAZ DE RESTABELECER A ORDEM ALI!

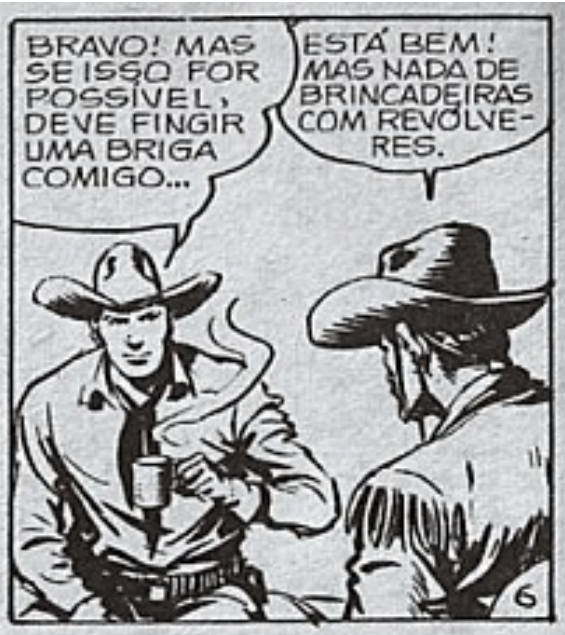
EU LHE DAREI UMA COMPANHIA DE RANGERS PARA PROTEGÊ-LO!

O QUÊ? NEM POR SONHO!

2

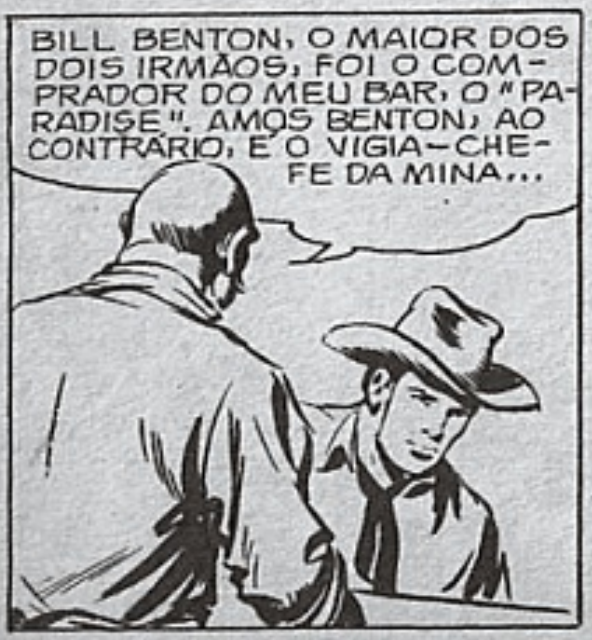
LEVAREI O VELHO KIT COMIGO. E PROCURAREI FAZER O MELHOR.
SANTO DEUS! QUER DIZER QUE PRETENDE IR LÁ SOMENTE COM KIT CARSON?
TEM ALGO EM CONTRÁRIO?
ORA, VÃO MATÁ-LOS COMO GALINHAS!
BEM, É UM RISCO QUE DEVEMOS CORRER. SE FÔSSEMOS COM UMA COMPANHIA DE RANGERS, NÃO DESCOBRIRÍAMOS NADA!
3
NOSSOS AMIGOS FICARIAM QUIETOS ENQUANTO OS RANGERS PERMANECESSEM NO POVOADO. APÓS A PARTIDA DELES, RECOMEÇARIAM DO ZERO.
BEM, FAÇA COMO QUISER...
ESTÁ BEM! MANDE OS RANGERS PARA DEL RIO. SE AS COISAS CORREREM MAL, EU E KIT SABEREMOS ONDE ENCONTRAR AJUDA.
MANDAREI PARA LÁ O CAPITÃO WOOD E SEUS HOMENS. BOA SORTE, TEX!
OBRIGADO! VOU PRECISAR DE MUITA!
4
ALGUNS DIAS DEPOIS, A ALGUNS QUILÔMETROS DE EAGLE PASS, EM CUJOS ARREDORES ENCONTRA-SE O ACAMPAMENTO DOS MINEIROS...
ESTAMOS QUASE CHEGANDO, MEU VELHO!
QUE LUGAR HORRÍVEL!
NÃO É O ÉDEN, COM CERTEZA, E NÃO ME ADMIRA QUE AS PESSOAS QUE VIVEM NESTE LOCAL TENHAM UM PÉSSIMO CARÁTER!
CARÁTER? EU CHAMARIA DE TENDÊNCIA HOMICIDA!
5

ALEGRIA, KIT. NÃO VIEMOS AQUI PARA UMA "FIESTA"! PROCURE LEMBRAR-SE DO QUE LHE DISSE...
OH, EU LEMBRO. FICAR NOS MONTES POR ALGUNS DIAS, DEIXAR CRESCER UMA REVOLTANTE BARBA...



TEX FICA COM KIT ATÉ O AMANHECER, DISCUTINDO SEU PLANO DE AÇÃO, E EM SEGUIDA SALTA NOVAMENTE NA SELA E DESCE EM DIREÇÃO A EAGLE PASS, DE ONDE ESPERA PROSSEGUIR EM DIREÇÃO AO CAMPO DE MINEIROS...

NÃO! PREFIRO ESFORÇAR-ME NUMA MESA DE JOGO DO QUE NA BARRIGA DE UMA MINA!
JOGADOR, HEM? BEM, AMIGO, NÃO SERÁ O ÚNICO A VIVER NAS COSTAS DOS PATOS DE LÁ...
MAS, SE QUISER UM BOM CONSELHO, TORNE A MONTAR SEU CAVALO E DÊ O FORA DESTA REGIÃO!
MESMO?... BEM, ACOMPANHE-ME ATÉ O BALCÃO, ASSIM ME FALARÁ MELHOR SOBRE O LUGAR.
COM PRAZER! UMA BEBIDA NUNCA SE RECUSA!
9
SAÚDE!
À SUA, AMIGO!
AINDA DECIDIDO A IR EM DEVIL'S HOLE?
SIM!
BEM, BEM... EI, TOM!
QUE É?
10
ESTE RAPAZ VAI A DEVIL'S HOLE. FALE SOBRE O LUGAR.
HUM! DEVIL'S HOLE, HEM?
TEM FAMÍLIA?
SOU O ÚLTIMO EXEMPLAR DE UMA ESTIRPE INFELIZ!
MESMO? ENTÃO NADA O PROÍBE DE DEPOSITAR A SUA PELE NO CEMITÉRIO DE DEVIL'S HOLE!
11



NA VERDADE, AMOS BENTON PODE CONSIDERAR-SE O DONO DE DEVIL'S HOLE. E, QUANDO O VELHO EZRA LINYARD MORRER, À SUA FILHA SÓ RESTARÃO OS OLHOS PARA CHORAR.

CONTINUA NO PRÓXIMO NÚMERO

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)

Mecânica de Automóveis

Desenho Artístico e Publicitário

Eletrônica Digital

Fotografia

Corte e Costura

Desenho de Mecânica

Supletivo de 1.º Grau

Bordado, Tricô e Croche

Auxiliar de Escritório

Supletivo de 2.º Grau

Desenho Arquitetônico

Mestre de Obras (Edificações)

Mecânica Geral

Secretariado Moderno

Refrigeração e Ar Condicionado

Auxiliar em Administração de Empresas

Contabilidade Prática

Torneiro Mecânico

Eletricidade de Automóveis

Mecânica de Moto

Agropecuária

Auxiliar de Enfermagem

Beleza da Mulher

Cinema Super 8

Inglês

Eletricidade

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

TO.9

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

HÁ 400 ANOS,

o único sobrevivente de um ataque pirata
fez o famoso Juramento da Caveira, em Bangala.

© 1963 KING FEATURES SYNDICATE

HOJE, 400 ANOS DEPOIS,

a lenda
permanece viva!

FANTASMA

4 SÉCULOS DE AVENTURA!

EM TODAS AS BANCAS!